

✓rchlabinky



Vejsplachy žijí

Mimořádná událost



Dny přestaveb v Autostylu



DNY PŘESTAVEB ve dnech **9.-10. 2025** od **10:00** do **19:00**

Můžete se těšit na osobní setkání se špičkovými specialisty v tomto oboru, zástupce společností **Hagemann, Auto Eder, Top Centrum, H-Mobility a Carrier**. Společně s našimi kolegy z **Autostylu Trutnov** Vám představí nejnovější trendy v oblasti přestaveb a ukáží moderní techniky na oblíbených modelech Toyota.



Po oba dva dny pro Vás bude zajištěno občerstvení a zázemí v našem showroomu „**Užitkové vozy Toyota**“ v ulici **Horská 579, Trutnov**.

Editorial

Magnet na lidi

JIŘÍ ŠTEFEK / šéfredaktor

Poměrně často se zamýšlím, která část města je nejdůležitější, nejrušnější či nejzajímavější. Je to přímo jeho centrum, protože tu je radnice, zámek a sídlí zde úřady? Nebo Lánovská ulice mezi autobusovým nádražím a Kauflandem, protože to je jakési nákupní srdce našeho města? Asi každá z těchto možností má své zastánce a odpůrce. V posledním období se tu začíná rýsovat jakési třetí centrum. Řekněme sportovně-volnočasové. Nachází se v lokalitě Vejsplachy, kde se tu v sousedství nacházejí Aquacentrum a běžecký areál. Během nedávno skončené zimy obě tato místa praskala ve švech. Kromě toho, že jich v hojném počtu využívali a využívají domorodci, míří sem lidé přespolní i z větší vzdálenosti. Obě místa tak jsou skvělou reklamou Vrchlabí. Důležité je však neusnout na vavřínech a přemýšlet nad jejich dalším rozvojem a využitím. V tomto čísle proto dáváme prostor jak řediteli Aquacentra, tak i šéfovi vrchlabských lyžařů. Přeji všem pozorné čtení. ■



AQUACENTRUM / str. 4 ▶ 5



ŠTĚPÁNKA GRUNDOVÁ

str. 6 ▶ 7



JIŘINA TAUCHMANOVÁ

str. 20 ▶ 22



VEJSPLACHY

str. 12 ▶ 14



ANTONÍN KAŠPAR

str. 26 ▶ 28

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 23362, Sidlo redakce: Horská 634, Trutnov, www.vrchlabinky.cz, e-mail: redakce@vrchlabinky.cz, Redakce: Jiří Štefek, tel.: 721 907 146, e-mail: jiri@vrchlabinky.cz, Gabriela Jakoubková, Antonín Kašpar, Obchod, inzerce: Petr Ticháček, tel.: 605 419 358, e-mail: petr@vrchlabinky.cz, Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, Grafika: Michal Kriegler, Jazyková korektura: Hedvika Landová, Distribuce: Vybraná distribuční místa, Tisk: Tiskárna PRATIR a. s., Náchodská 524, Trutnov, Sazba: TN Média s. r. o., Číslo ISSN: 2571-1482, Četnost: měsíčník, Počet výtisků: 3 000, Regionální mutace: Vrchlabsko, Titulní strana: Lyžaři Vrchlabí a Lucie Blažková.

INZERCE

**TOPENÁŘSTVÍ
ŠTĚRBA**

voda – topení – plyn – chlazení



**VOLEJ
ŠTĚRBU!**

Je ti zima?

+420 608 480 343

www.topenarstvisterba.cz



Návštěvníci si

🗨️ JIŘÍ ŠTEFEK, FOTO: LUCIE BLAŽKOVÁ

Aquacentrum oblíbili

Aquacentrum ve Vrchlabí přivítalo na sklonku února čtvrtmiliónového návštěvníka a může si tak odškrtnout další úspěšnou zimní sezónu. V rozhovoru pro Vrchlabinky jeho ředitel Jiří Dušek bilancuje dva a čtvrt roku provozu, vypočítává nástrahy, se kterými se provoz tohoto zařízení musí vypořádávat, a zve k návštěvě (nejen) výstavy unikátních fotografií mapujících historii Vrchlabí, ale i výstavby samotného Aquacentra.

Aquacentrum ve Vrchlabí bylo otevřeno na sklonku roku 2022, a tudíž za sebou má zhruba dva a čtvrt roku provozu. V jaké kondici se nyní nachází?

Aquacentrum funguje dobře, bez větších problémů. V úterý 25. února jsme pokořili další návštěvníckou metu. Přivítali jsme čtvrtmiliónového návštěvníka a to považuji za velkou věc. Díky takovým událostem se potvrzuje a i my se ujistíme, že Aquacentrum bylo postaveno na skvělém místě, koncept celého bazénu je funkční a dobrý a návštěvníci si ho oblíbili.

Jak se tato obliba projevila v ekonomice?

Provozní ztráta v milionech korun, kterou nás kdekdo děsil, naštěstí nenastala. Nicméně nějakou malou podporu přece jen potřebujeme. Za loňský obchodní rok nám zřizovatel, kterým je město Vrchlabí, nakonec přispěl dotací ve výši 587 tisíc

korun. To já osobně považuji za skvělý výsledek. To se bavíme o ztrátě provozní, kterou ovlivní řada faktorů, hlavně šílená cena elektřiny za rok 2024. Tu ovlivňuje mimo jiné politika státu, kdy i takto malá organizace, jakou Aquacentrum je, platí měsíčně distribuční poplatky přes 100 tisíc korun bez DPH. Pro rok 2025 je to o dost lepší, významně klesla cena silové elektřiny, ale distribuční poplatky jen mírně. Zase nám stoupají mzdové náklady, ale to se děje asi všude.

Hovořili jsme o energiích, cenách a všeobecně o financích. S tím souvisí i ceny vstupného. Budou se nějak v blízké budoucnosti měnit?

Žádné změny směrem nahoru v ceníku neplánujeme. Na období jaro-léto malinko zlevníme. Teď nastává první mezisezóna, a pokud se Vrchlabáci ptají, kdy mají do bazénu chodit, moje odpověď je,

že teď začíná ten nejlepší čas. Mají možnost využít abonentské nebo rodinné slevy. Mění se nám ale otevřací doba, kvůli plavecké výuce dětí plaveme denně až od 12 hodin, zkracuje se i ranní kondiční plavání. V jarní mezisезóně je u nás krásný klid.

Vrat'me se ještě k návštěvnické metě, které Aquacentrum nedávno dosáhlo. To už byl důvod k malé oslavě, ne?

Rozhodl jsem se při této příležitosti Aquacentru a jeho návštěvníkům dát malý dárek. Zároveň jsem přemýšlel, jak toto zařízení více propojit s naším městem, protože jsem už dlouhou dobu vnímal, že tento akcent tady chybí. Ve středu 12. března jsme proto ve vstupní hale Aquacentra za účasti představitelů města Vrchlabí a dalších zdejších významných osobností představili novou fotografickou výzdobu s tematikou Vrchlabí.

Jaké snímky zde vystavujete?

Fotky pocházejí ze čtyř zdrojů. Jedná se o snímky ze sbírek Muzea KRNAP, dále o skvělé fotografie od Lucie Blažkové a o přetisk některých pohlednic z mé soukromé sbírky. Celé to doplňuje výstava fotek na téma Aquacentrum od dětí z fotokroužku DDM Pelíšek. Takto nashromážděný soubor fotografií bude v Aquacentru trvale vystaven. A opakují, najdete tu naprosté unikáty! Například snímky zmizelé plovárny ve Vrchlabí, neobvyklé pohledy na staré Vrchlabí, fotografie z výstavby Aquacentra či z jeho současného provozu. Myslím, že v takové unikátní kombinaci tyto historické a současné fotografie nikde jinde nevidíte. Hodně by mě potěšilo, kdyby se tato nová výzdoba stala samostatným cílem výletů Vrchlabáků, ale i lidí z okolí. A pochopitelně, plavky s sebou. *(smích)*

Mluvili jsme teď o ekonomice, fungování Aquacentra či o novinkách v něm. Ale ještě tu nezaznělo nic o tobě jako řediteli toho všeho. A myslím, že tvůj osobní pohled by naše čtenáře také zajímal...

Samozřejmě mě těší, že je o Aquacentrum zájem. Mám tu práci rád, potkávám díky ní skvělé lidi a máme úžasný kolektiv. Není den, na který bych se netěšil...

... tak to je značka ideál!

No pozor. Ale mě tady i něco mrzí. Například někteří lidé kolem mě si myslí, že když teď Aquacentrum běží tak, jak běží, tak to byla přirozená cesta a všechno se vytvořilo samo. Rád bych to zasadil do kontextu a souvislostí. Nastoupil jsem

do projektu, když už budova byla částečně hotová a s řadou věcí se nedalo nic dělat. Od vedení města jsem dostal poměrně velkou autonomii, ale zároveň i neskutečnou podporu. Všichni za mnou stáli jako jeden muž a od sprátených bazenářů vím, že to zdaleka všude není samozřejmostí. Vytvořil jsem na zelené louce novou firmu. První den ve funkci jsem neměl ani svůj stůl. Osobně se označuji pouze za „pokračovatele myšlenky“. Nicméně skutečnost, že je Aquacentrum víceméně v černých číslech a že má výbornou image před veřejností, považuji za svoji zásluhu a hlavně za výsledek výborné práce mých kolegů. Snažíme se každý den. Mojí filozofií je teplo, čisto a příjemný personál za příznivé ceny. Víím, že nejsme nejlevnější. Ale ta kvalita a šilené účty, co mi chodí za energie, musí být někde znát. Rozhodně si nemyslím, že to přišlo samo od sebe. Nemuselo se to povést, ale povedlo se. Rovněž víím, že v jiných městech to není vždy zalité sluncem a ne jeden bazén se potýká s obřími problémy.



V čem vidíš nejsilnější stránku sebe sama i tvých nejbližších spolupracovníků?

Je to mimo jiné znalost techniky. Umíme s kolegy opravit už téměř všechno. Ono nám vlastně taky ani nic jiného nezbyvá. *(smích)* Firmy na opravy se špatně shánějí, nikdo nemá na nic čas, dojezdové časy jsou dlouhé a my fungujeme téměř non-stop a veškeré závady musíme řešit okamžitě. Někdy nám závada drobné součástky za pár stovek způsobí nečekanou řadu dalších problémů a závad. Drobná součástka může zkazit spoustu vody nebo ovlivnit její teplotu. V recenzích na sociálních sítích se o tom pak dočtu takřka okamžitě. ■



Příběh Štěpánky Grundové a její cesty k VICTORYONU

Sportovkyně, trenérka, organizátorka. Štěpánka Grundová začala s boxem až ve dvaceti sedmi letech, přesto se během několika měsíců dostala mezi elitu a vybojovala stříbro na Mistrovství ČR. Dnes už profesionální kariéru nesleduje, místo toho se věnuje trénování nové generace bojovníků a chystá první galavečer boxu a MMA ve Vrchlabí – VICTORYON 2025. Jaká byla její cesta a proč se rozhodla dát šanci mladým talentům?

📸 PETR TICHÁČEK, FOTO: ARCHIV Š. GRUNDOVÉ

Štěpánko, box není zrovna typický sport, se kterým člověk začíná až v dospělosti. Co tě k němu přivedlo?

Začala jsem v době, kdy moje dcera nastupovala do první třídy. A když už jsem se rozhodla, že do toho půjdu, věděla jsem, že musím naplno. Prošla jsem několik klubů, hledala ty nejlepší trenéry a hned od začátku jsem si nastavila tvrdý režim. Každý den jsem trénovala dvoufázově, běhala do kopců, pracovala na technice. To tempo mě nakonec po krátké době dovedlo k šanci nastoupit na Mistrovství ČR.

A tam jsi hned získala stříbro. Čekala jsi tak rychlý úspěch?

Popravdě? Ne. Byla jsem mezi zkušenými soupeřkami, ale věděla jsem, že jsem do toho dala všechno.

no. A to rozhodlo. Po mistrovství přišla další velká šance – možnost trénovat na Olympu v Praze s nejlepšími kluky z reprezentace, pod vedením reprezentačního trenéra, Vasila. S dcerou jsme se sbalily a přesunuly se do velkoměsta. Bylo to nejnáročnější období – ráno trénink, pak práce, s malou škola, večer znovu gym. Ale dřina se vyplatila – získala jsem cenné zkušenosti, které dnes předávám dál, udělala si trenérskou licenci, založila první oficiální boxerský klub ve Vrchlabí a nakonec přede mnou ležel i první profesionální kontrakt.

Ten jsi ale nakonec nepodepsala. Co se stalo?

Necelý týden před podpisem smlouvy mi praskl křížový vaz. Byl to tvrdý direkt, který mě na chvíli srazil k zemi, ale box mě naučil jednu zásadní věc – když padneš, musíš vstát silněji.

Místo abych se litovala, hned po operaci jsem uspořádala první boxersko-surfařský kemp na Tenerife. A když jsem se vrátila domů, věděla jsem, že chci dát do toho maximum a pomáhat svým svěřencům růst v boxu.

A právě z toho vznikl i VICTORYON?

Přesně tak! VICTORYON je první oficiální galavečer bojových sportů ve Vrchlabí, kde se představí osm mých zápasníků – od kadetů po dospělé, kteří poprvé vstoupí do ostrého zápasu. Už 19. dubna 2025 v Kulturním domě Střelnice Vrchlabí proběhne velká akce pod hlavičkou boxerské federace, kde kromě oficiálních zápasů uvidíte i veřejné sparringy pro nadšence a exhibiční souboje zkušených borců. Bude to jízda!

Box stále bojuje s předsudky. Jak ho vnímáš ty?

Hodně lidí si ho spojuje s rvačkami, ale realita je jiná. V ringu vládne fair play a respekt. Bojovníci mají jasný cíl – být nejlepší, ale čestně. Do hospody se prát nejdou, protože po tréninku na to nemají ani energii. *(smích)* Věřím, že i díky VICTORYONU

si lidé udělají o bojových sportech reálný obrázek a pochopí, že nejde jen o rány, ale hlavně o disciplínu, odhodlání a osobní růst. Doufám, že si všichni zajistí místo včas! Vstupenky jsou už v prodeji online na stránkách www.victoryon.cz nebo ve Victory Gymu! ■



INZERCE



SLEVA 55%

NA KOMPLETNÍ BRÝLE
včetně multifokálních, samozabarvovacích, atd.

Bulharská 63, Trutnov, tel.: 771 528 625

ORANGE OPTIK

Sleva platí na všechna brýlová skla (s výjimkou skel MiYOSMART) a všechny obruby vybraných značek. Kompletní podmínky této i našich dalších akcí naleznete na www.orangeoptik.cz/akce

Adam Ritze stál u zrodu partnerství Vrchlabí a Baunatalu

Ve čtvrtek 6. března zemřel ve věku nedožitých devadesát let Adam Ritze. Na začátku devadesátých let minulého století stál u zrodu partnerské spolupráce měst Vrchlabí a Baunatal. Adam Ritze měl k Vrchlabí a Krkonoším vřelý vztah, s naším městem udržoval stálý kontakt a zajímal se o to, co se v něm děje. Přinášíme vám několik osobních vzpomínek na tohoto významného člověka.

Moje vzpomínky na Adama Ritzeho

Radek Hanuš, ředitel ZUŠ Karla Halíře

Naše první setkání s Adamem sahají až do devadesátých let, kdy jsem ho vnímal při návštěvách našich měst jako „toho pána“, který se svojí kamerou neúnavně dokumentoval naše setkávání. Připomínal mi mého dědečka, pro nějž byl film a dokumentární činnost velkým koníčkem, a již tehdy jsem si uvědomoval důležitost jeho dokumentační práce.

Když jsem se stal ředitelem Základní umělecké školy Karla Halíře a poté také předsedou komise německé sekce, navštěvoval jsem Adama v Baunatalu již pravidelně. Naše partnerské město i nyní

navštěvuji několikrát do roka, protože zde společně s našimi německými přáteli plánujeme setkávání žáků a učitelů našich uměleckých škol, která probíhají pravidelně každý rok. Při každé z těchto návštěv a i soukromě jsem Adama navštěvoval, velmi často také se současným předsedou partnerské komise, panem Martinem Bartošem.

Nikdy jsme neseděli u něj v kuchyni, nikdy jsme nebyli v jeho obývacím pokoji – vždy jsme zamířili přímo do jeho pracovny, do jeho království. Byla to místnost, kde měl své nahrávky a filmy, kde měl své počítače a techniku, která sloužila ke zpracování video- a audiozáznamů. Protože byl upoután na invalidní vozík, většinu svého času trávil v této své malé místnosti, kde mu na obrazovce počítače celý den běžely webové kamery zachycující aktuální dění v Krkonoších. To byla jeho každodenní činnost – sedět a pozorovat vrchlabské náměstí, obrazy z okolních míst a sledovat pohledy na naše krásné hory.

Adam miloval Krkonoše, Adam miloval Vrchlabí a nesmírně si vážil partnerství mezi našimi městy. Poznal naše krásné hory díky své ženě Irmgard, která se zde narodila a se kterou Vrchlabí a Krkonoše pravidelně navštěvoval.



Již brzy v Trutnově

OMODA | JACCOO



Staňte se součástí prodejního týmu horkých novinek na českém trhu!

Hledáme prodejce i vedoucího prodejce pro značky Omoda a Jaecoo v Trutnově.

Bojiště 101 | 541 01 Trutnov 1 | www.olfincar.cz

Každé naše setkání s německými přáteli, ať už v Baunatalu, nebo u nás ve Vrchlabí, bude již navždy spojené se jménem pana Adama Ritzeho.

Bude nám moc chybět, ale v našich srdcích zůstává dál. Zejména v srdcích nás, kteří jsme s městem Baunatal spojili kus svého života.

Adame, děkuji!

Josef Krejčí, poslední předseda Městského NV Vrchlabí a první starosta Vrchlabí v letech 1990–1998

S Adamem jsem se poprvé setkal v červnu 1990 v Baunatalu na základě pozvání pana starosty Heinze Grenachera. Tenkrát se prvního oficiálního jednání účastnila naše delegace z Vrchlabí se mnou, Hanou Jüptnerovou, Pavlem Tryznou a Jiřím Paulů. Jiří se s Adamem Ritzem a jeho ženou (pocházela z Krkonoš) znali již nějakou dobu.

Já se na Adama pamatuji jako na muže s kamerou na rameni, stále byl připraven něco zaznamenat. Byl kronikářem, fotografem, byl stále usměvavý, empatický, svědomitě a poctivě zaznamenával události. Vzpomínám i na to, že byl radioamatérem a spojoval se svým vysláním, i před rokem 1989, se svými kolegy i z Vrchlabí.

V září roku 1990 jsme se pak sešli u nás ve Vrchlabí s jedenáctičlennou delegací městského parlamentu z Baunatalu. Ta vedla s našimi členy zastupitelstva rozhovory o partnerství mezi našimi městy, což vedlo následně v obou zastupitelstvech k potvrzení zájmu obou měst o partnerství. Adam Ritze při těchto rozhovorech dělal svoji práci, ale i upozorňoval na naše potřeby a baunatalští nám později všemožně pomáhali. A to nejenom finančně.

Smlouvu o partnerství jsme nejdříve podepsali v roce 1991 v Baunatalu. Následně jsme také ve Vrchlabí 1. května 1992 tuto významnou událost potvrdili za účasti padesáti členů oficiální delegace v čele se starostou panem Grenacherem. Všichni byli ubytováni v našich rodinách (starosta u starosty, zástupce starosty ubytoval šéfa baunatalského parlamentu, farář bydlel u faráře, lékař u lékaře atd., bylo to hodně osobní), pak přijelo dalších padesát sportovců, hudebníků atd., ti byli ubytováni v penzionu Gól. A ještě zde bylo padesát seniorů z Baunatalu – ti ostatně jezdili několikrát za rok obdivovat Krkonoše, ale i místa, kde mnozí měli dříve své „kořeny“.



Priznám se, že bych někdy docela rád ještě viděl filmové záznamy, videa, která tenkrát Adam Ritze natočil, ale nejenom tehdy, ale i při dalších setkáních, při kterých se hodně zpívalo. Měli jsme mezi sebou mnoho zpěváků a muzikantů a jen vzpomenu na Karla Pičmána či tajemníka Honzu Rychlíka. Bylo to neuvěřitelné množství natáčecích hodin, které Adam zpracoval.

Adame, děkuji. Netřeba moc řeči a já vím, že by se Ti po tomto poděkování zasvítilo v očích a objevil by se Tvůj charakteristický úsměv. Tak jako v minulosti. Ale život jde dál...

Byl to pro nás jiný svět...

Petr Jüptner, vysokoškolský pedagog

Když se ohlížím za partnerstvím s Baunatalem, u jehož počátků byl Adam Ritze, uvědomil jsem si, že mě provází celý život. Do Baunatalu jsem se dostal už před třiceti lety jako gymnazista, následně jsem tam jezdil s městskou delegací, s kamarády na fotbalový turnaj a nyní už začínám Baunatal nabízet svým dětem. Vznikla řada celoživotních přátelství a byl to pro nás na počátku jiný svět – velmi mě u přátel z Baunatalu překvapila jejich nezištná snaha podporovat naše město a hluboká víra, že se máme napříč Evropou poznávat a spolupracovat, abychom spolu už nikdy nemohli válčit. Jak aktuální to je v současné době... A jak je proto důležité, že různé partnerské akce mohly zažít vysoké stovky lidí z našeho města. ■

ARIES MEDISHOP ZDRAVOTNICKÉ POTŘEBY



Vaše benefity platí i u nás v prodejně ARIES MEDISHOP

Nabízíme široký sortiment nejen zdravotnických prostředků pro celou rodinu. Pomůcky pro rehabilitaci, sebeobsahu, zdravotní obuv a mnoho dalšího.

Najdete nás ve **Vrchlabí, Žižkova 512**

Přijímáme: Benefit Plus, Benefity CZ

PLUXEE (Karta-Flexi, Poukázka-Asistence, Dárková, Flexi)

UP (Karta-EBenefity, Cadhoc, Unišek, Unišek+, Šek Servis)

EDENRED (Benefits Card, Poukázka-Medica, Multi, Compliments, Service)

Otevírací doba: **Po-Pá 08:00 - 17:00**

Telefon: **731 410 414**

 **ARIES MEDISHOP**

www.ariesMEDshop.cz

Dobré služby pro zdraví



Dejme lyžování ve Vrchlabí nový impuls!

✪✪ JIŘÍ ŠTEFEK, FOTO: PETR TICHÁČEK, LYŽAŘI VRCHLABÍ

Jen málokteré město v České republice se může pochlubit zároveň bohatou lyžařskou minulostí a současností, letitou výchovou talentů pro lyžařské sporty, tak i nabízenými podmínkami pro lyžování jako Vrchlabí. Ze zdejší bílé stopy ve Vejsplších či nedalekých svahů v Herlíkovicích, Benecku či Špindlerově Mlýně v minulých dekáдах vzešel ne jeden úspěšný reprezentant naší země. A ani v současnosti se líheň mladých talentů nezmenšuje. Ale mění se doba i klimatické podmínky přinášející nové nároky a výzvy. Finanční, personální, ale i technické. Je potřeba hledat jejich řešení a adaptovat se na ně. A čelí jim i vrchlabští lyžaři.

Michal Krčmář, Eva Adamczyková (dříve Samková), Blanka Paulů, Ladislav Rygl, Martin Petrásek, Bohumír Zeman, Alexandra Mařasová, Karolína Grohová, Václav Korunka, Lucie Charvátová, Lenka Kebřlová, Tereza Voborníková, Ilona Plecháčová, Eliška Polonská, Lucie Jandurová, Natali Anna Machytková a mohli bychom pokračovat. Tito a další významní sportovci v lyžařských disciplínách zdobí sportovní dějiny města Vrchlabí, se kterým spojili či stále spojují alespoň část svých soukromých životů a sportovních kariér. Právě díky nim zaujímá Vrchlabí přední pozici na mapě zimních sportů v naší zemi.

Tento punc významného centra lyžařských sportů v zemi ještě podtrhuje skutečnost, že ve Vrchlabí byla na přelomu 60. a 70. let minulého století



otevřena první sportovní třída se zaměřením na sjezdové lyžování v tehdejším Československu. Tehdejší domovská škola, která tento významný experiment zastřešila, se jmenovala ZŠ Zdeňka Nejedlého, nyní je to ZŠ náměstí Míru. Od školního roku 1978/1979 zde vedle sjezdařů začala vychovávat i talentované běžce na lyžích.

V současné době sportovní třídy už nabízejí ve Vrchlabí dvě základní školy, přesto ZŠ náměstí Míru stále pokračuje ve více než padesátileté tradici a vychovává špičkové lyžaře, kteří vozí medaile nejen z republikových závodů, ale i ze závodů Světového poháru, mistrovství světa či olympijských her.

Aby mladí a talentovaní sportovci mohli dosahovat takových úspěchů, potřebují mít pro svoji činnost adekvátní zázemí, vybavení, ale i tréninkové možnosti. Vrchlabští lyžaři tyto možnosti mají. K dispozici mají unikátní běžecký areál Vejsplachy, svahy v Herlíkovicích a samozřejmě kvalitní trenéry.



Ale všechno stojí peníze. Obrovské množství peněz. A má-li výchova talentů a udržování vysoké kvality vrchlabského lyžování pokračovat, bude potřeba zajistit či získat pro toto odvětví ještě více peněz než dosud. A to je hlavní výzva, respektive hrozená karta, kterou zvedl Lukáš Heřmanský, viceprezident Svazu lyžařů ČR a šéf čerstvě vytvořené entity Lyžaři Vrchlabí. Ta zastřešuje oddíly sjezdového a běžeckého lyžování a biatlonu, které jinak spadají pod TJ Spartak Vrchlabí.

Heřmanský si vytyčil cíl, aby do podpory lyžování ve Vrchlabí proudilo více prostředků než dosud

Pátek 28. 2. 2025 – sprint:

- **Žáci M12** – 1. místo Jeremiáš Kaplan
- **Žákyně W12** – 1. místo Ema Heřmanská
- **Žáci M13** – 2. místo Kryštof Holubec
- **Žákyně W13** – 1. místo Anita Blažejová a 3. místo Markéta Tošovská

Sobota 1. 3. 2025 – stíhací závod:

- **Žáci M12** – 1. místo Jeremiáš Kaplan
- **Žákyně W12** – 1. místo Julie Ágnes Polonská
- **Žáci M13** – 2. místo Kryštof Holubec
- **Žákyně W13** – 3. místo Anita Blažejová
- **Žáci M14** – 2. místo Jan Strnádek
- **Žákyně W14** – 2. místo Anna Zuzánková
- **Žákyně W15** – 3. místo Hana Fišnarová

Neděle 2. 3. 2025 – štafetový závod trojic:

- **Žáci M12 M13** – 1. místo Jeremiáš Kaplan, Vojtěch Vytačil, Kryštof Holubec
- **Žákyně W12 W13** – 1. místo Julie Ágnes Polonská, Ema Heřmanská, Zuzana Janáková, 3. místo Anita Blažejová, Anna Jirková, Markéta Tošovská

a aby se zdejší lyžařské oddíly těšily takové podpoře, která odpovídá výsledkům dosaženým jejich členy. „Zdejší lyžování má úctyhodnou minulost, ale i velice úspěšnou současnost. Vrchlabí je mekka žakovského lyžování a vychováváme zde budoucí reprezentanty. Úspěšní lyžaři reprezentují i naše město a nám jde o to, aby si toho byli vědomi nejen místní obyvatelé, ale i ti, kteří rozhodují o tom, kolik penězi jaký sport podpoří,“ říká Heřmanský. „Proto jsme vytvořili novou entitu Lyžaři Vrchlabí a skrze ni bychom chtěli všem ukázat, jak významným přínosem pro Vrchlabí lyžování je a jaký benefit zdejšímu městu přináší,“ dodává Heřmanský i s odkazem na skutečnost, že Vejsplachy pravidelně hostí špičkové republikové akce.

Před dvěma roky to byla například Olympiáda dětí a mládeže a letos na přelomu února a března Mistrovství České republiky v biatlonu žactva. Mladí sportovci z biatlonového klubu KB Krkonose Vrchlabí zazářili na domácí půdě a odvezli si celkem 15 medailí (7 zlatých, 4 stříbrné a 4 bronzové), což je výsledek, na který mohou být závodníci i trenéři právem hrdí (box Vrchlabští medailisté z MČR). Získané medaile jsou důkazem tvrdé práce, oddanosti a skvělé přípravy mladých sportovců. Kromě úspěchů domácích sportovců získává ostruhu

a renomé i areál ve Vejsplších. Těchto akcí se pravidelně účastní mnoho stovek lyžařů a akce přitahují pozornost tisíců lidí z řad diváků, kteří pak využívají dalších služeb města Vrchlabí.

Lukáš Heřmanský si je vědom, že po finančních prostředcích natahují ruce i další místní sportovci či sportovní kluby. Navrhuje proto zásadní řešení. „Národní sportovní agentura již udělala takzvanou prioritizaci sportů v rámci českého sportu. V ní je vyjmenováno čtyřicet sportů, které dostávají vyšší podpory. Pojďme něco podobného udělat i ve Vrchlabí. Řekněme si, co každý ze sportů městu přináší a jakých dosahuje výsledků, a podle toho přerozdělujeme i finance na jejich podporu,“ nastiňuje Lukáš Heřmanský svoji představu.

Tomu, že v běžeckém lyžování a v biatlonu patří Vrchlabí v žakovských kategoriích k tuzemské špičce, vděčí zdejší sportovci možnostem a zázemí, které jim nabízí unikátní běžecký areál Vejsplachy. Žádné jiné město v České republice takový areál, který je pravidelně upravován a je k dispozici jak pro veřejnost, tak i pro tréninky, nemá. „Vejsplachy jsou naším skutečným klenotem. Tento areál je pro nás klíčový a díky němu zde můžeme pravidelně trénovat, ale i pořádat akce celorepubliko-



vého významu. Všem, kteří se o něj starají, patří obrovský dík,“ skládá Heřmanský hold partě lidí okolo Romana Charváta.

Ale čas pádá a stejně rychle se mění i podnebné podmínky. Bez umělého zasnežování už se dnes žádný areál neobejde. „Abychom i do budoucna dosahovali standardu výsledků, které máme nyní, je potřeba se zamýšlet i nad obnovou zasnežovací techniky, a to jak co se týče jejího stáří, tak i času střikání. Stejná obměna musí nastat i u obsluhy. Dnes se areálu a obsluze techniky věnují opravdoví srdcaři. Potřebujeme jejich následovníky,“ říká Heřmanský. Ten si uvědomuje, že pro dosažení optimálního stavu po technické i ekonomické stránce je nutné přemýšlet nad dalším využitím areálu i v letním či podzimním období, kdy zde není sníh.

Šéf vrchlabských lyžařů ví, že před ním stojí nelehký úkol a on a jeho nejbližší spolupracovníci budou muset napnout všechny síly, aby pro lyžování vydobyli lepší podmínky a potřebné finance. „Potřebujeme, abychom měli dostatek trenérů i dětí. Zároveň bych byl rád, aby si všichni uvědomili, jak velkou hodnotu přináší areál Vejsplachy městu Vrchlabí. Město je díky tomu známé široko daleko, vyrůstají zde budoucí šampioni a je potřeba, aby vedle slov chvály přišly i činy a potřebné finance na další rozvoj,“ uzavírá Lukáš Heřmanský. Veškeré informace k nové identitě Lyžaři Vrchlabí najdete na webu lyzari-vrchlabi.cz. ■





Nový Nissan Qashqai

Defy Ordinary

Mimořádná zaváděcí cena již od: **599.990 Kč**

Nová generace modelu Qashqai posouvá design SUV na odvážnější a sofistikovanější úroveň díky změněnému tvaru přední masky chladiče, vylepšenému interiéru, nově navrženým světlometům a zadnímu nárazníku.

AUTO TRUTNOV
www.autotrutnov.cz 499 816 542

Technické údaje Nissan Qashqai e-POWER – kombinované emise CO₂: 117-120 g/km, kombinovaná spotřeba: 5,1-5,3 l / 100 km (WLTP). Skutečné hodnoty se při jízdě v reálném světě mohou lišit v závislosti na několika faktorech, mezi které patří povětrnostní podmínky, jízdní návyky, zatížení vozidla a jakékoliv příslušenství instalované na vozidlo po jeho registraci. Dostupnost, datum dodání a aktuální nabídky si ověřte u svého prodejce Nissan. Zobrazení jsou pouze ilustrativní.

Vrchlabáci na zimních hrách Speciálních olympiád v Itálii

Italské horské středisko Pragelato, jedno z hlavních dějišť Světových zimních her Speciálních olympiád 2025, se stalo svědkem nezapomenutelných sportovních okamžiků. Tato prestižní akce přivedla do Itálie přes tisíc sportovců s mentálním postižením ze sto zemí světa, kteří se utkali v osmi zimních sportech. Česká výprava byla součástí této velkolepé události a mezi jejími reprezentanty nechyběli ani sportovci z Vrchlabí.

Nejvýraznějšího úspěchu dosáhl Tomáš Rychlík, který v individuálních disciplínách statečně bojoval a obsadil dvě sedmá místa. Ve štafetovém závodě pak společně s českým týmem vybojoval osmé místo. Pro každého sportovce byly tyto závody nejen fyzickou výzvou, ale také příležitostí ukázat svůj odhodlaný přístup a sportovní ducha.

Hry v Turíně však nebyly jen o výsledcích. Celá olympiáda byla oslavou inkluze, přátelství a překonávání vlastních limitů. Vrchlabští sportovci se setkali s mnoha novými přáteli z různých koutů světa a měli možnost zažít atmosféru skutečně globální sportovní akce. Zahajovací ceremoniál, při kterém nechyběla emotivní defilé všech národních výprav, byl doprovázen symbolickým sněžením, které dodalo slavnostní chvíli ještě kouzelnější atmosféru.

Vedle soutěžních klání se sportovci zapojili i do doprovodného programu. Měli možnost vyzkoušet si různé kulturní aktivity, seznámit se s italskou tradicí a navštívit speciální programy zaměřené na zdravý životní styl a rozvoj dovedností mimo sportovní prostředí.

Světové hry Speciálních olympiád nejsou jen o medailích, ale především o odvaze, vytrvalosti a vzájemné podpoře. Vrchlabští sportovci se opět stali skvělými ambasadory nejen svého města, ale i myšlenky inkluzivního sportu. Gratulujeme jim k jejich výkonům a děkujeme za reprezentaci České republiky na této jedinečné akci! ■

*Veronika Koníčková
prezidentka Speciálních olympiád ČR*



Vrchlabinky uvádějí soutěž

VRCHLABÍ

STORIES, KTERÉ ŽIJU

Úkolem soutěžících bude zpracování kresby, videa nebo fotoseriálu, který bude vyjadřovat to, co pro ně znamená město, ve kterém žijí, co na něm mají nejraději a jaký je jejich osobní pohled na život ve městě.

PRAVIDLA SOUTĚŽE

- Do soutěže se mohou zapojit jednotliví žáci 1. a 2. stupně základních škol a studenti středních škol ve Vrchlabí.

SOUTĚŽNÍ KATEGORIE

- **Kresba, fotografický seriál, video**, které zachycují atmosféru města, oblíbená místa, významné momenty nebo osobní příběhy, které chtějí sdílet s ostatními.

PRAVIDLA PRO PŘÍSPĚVKY

- Všechny příspěvky by měly být originální a měly by odrážet autentický pohled žáků na své město.
- Délka videa by měla být v rozmezí 3–5 minut a fotoseriály by měly obsahovat 5–10 fotografií.
- Příspěvky by měly být vhodné pro všechny věkové skupiny a respektovat etické normy.

HODNOCENÍ A KRITÉRIA

- Hodnocení bude prováděno odbornou porotou složenou z představitelů města, zástupců partnerů soutěže, místních umělců a redakce Vrchlabinek.
- Kritéria hodnocení zahrnují kreativitu, originalitu, vazbu na téma a kvalitu prezentace.

VÝHRY A OCENĚNÍ

- Nejlepší práce bude oceněna a prezentována na slavnostním vyhlášení vítězů.
- Výherce dostane herní konzoli PlayStation 5.
- Výherce bude vyfocen na červnovou titulní stranu Vrchlabinek. Soutěž se stane hlavním tématem tohoto vydání.

TERMÍNY

- Termín pro **odevzdání příspěvků** bude do **30. 4. 2025** a vyhlášení vítězů proběhne v průběhu května 2025.



Partneři
soutěže:



Město Vrchlabí





13. DUBNA | 18:30



VŠICHNI NA LIBEREC!



MALŠOVICKÁ ARÉNA

Už ho nesou!

☛ HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

aneb O víle Meluzíně

Tradiční trutnovská hojně navštěvovaná událost, kterou rok co rok pořádá zdejší spolek Trutnov – město draka, letos vstoupí do jubilejního 20. ročníku. V sobotu 3. května se účastníci nejen na Krakonošově náměstí, ale i v širším centru mohou těšit na Dračí slavnosti – Už ho nesou!, jejichž součástí budou hudba, tanec, divadla, výtvarné instalace a dílny, řemeslné trhy, a především večerní procesí s drakem.

Tato akce byla vždy spojena s dračí pověstí, kdy lid pod vedením pana Albrechta z Trautenberku zabil ukrutnou dračí saň, což vedlo ke vzniku Trutnova. „Rozhodli jsme se opustit text pověsti, i když doprovázející hry a aktivity se k ní budou stále odkazovat. Naše nová koncepce slavnosti bude věnovaná symbolu draka v rozmanitých podobách v různých koutech světa,“ nastínila předsedkyně spolku Jana Madževská. Letos budou slavnosti zasvěcené víle Meluzíně, která je spojená s rodem Lucemburků, kdy se meluzína přetělila do draka. Její příběh je navíc v historických souvislostech navázán na Trutnov. „V archivu se našla listina, která potvrzuje, že Trutnov jako město nechal vysadit král Jan Lucemburský. Není tedy vyloučeno, že symbol draka mohl do města přinést právě tento rod, ale úplně jistě to není. Navíc Meluzína je vlastně drak,“ uvedla předsedkyně spolku.

A jak budou letošní dračí slavnosti vypadat? V 9.30 hodin vyjde od Komerční banky průvod trutnovských víl a rytířů na Krakonošovo náměstí, kde budou slavnosti v 10 hodin oficiálně zahájeny. O hodinu později vystoupí liberecký soubor historického tance Villanella, který v pravé poledne na pódiu vystřídá Omnion, což je sólový projekt skladatele, multi-instrumentalisty a hráče na tabla Tomáše Reindla. Poté zahrají kutnohorská skupina Mellisa a Majerovy brzdové tabulky. Na druhé scéně v Hradební ulici svůj hudební um představení skupiny Peregrin, Grál, Za dvě dvě, folklorní soubor Zhor a písničkář Pepa Lábus. Někde a někdy během dne lze také spatřit hudební pouliční vystoupení HuSo, NaŽďár, Marta a Rasputin a Za dvě dvě.

Na Krakonošově náměstí bude na programu rovněž celodenní hra pro děti i dospělé Krajina Lucemburků. Chybět tam nebude ani dračí stánek s občerstvením a prodejem upomínkových předmětů, dračích triček a publikací vydaných spolkem Trutnov – město draka. Ve Školní ulici čeká odvážné tatínky a jejich důvěřivé děti výzva zvaná Auroura, což je loďka na kolečkách. Na parkovišti základní umělecké školy v Hradební ulici si přijdou na své milovníci lukostřelby v Královské střelnici. Na travném plácku Malého náměstí pod hradbami lze zavítat do Bájného hradu Lusignane a zažít vílu Meluzínu všemi smysly. Tamtéž přítomně čeká představení strakonického spolku Al Rašíd.



Na Úpském nábřeží Dům pod jasanem představí řemeslnou výrobu, zatímco v sokolovně bude na programu výtvarně-zvuková site specific s čerstvě vytvořenými loutkami a živou hudbou Havětiště v podání Divadla Líšeň. Další představení Aréna krále Jana a Drak versus Rýbrcou! se uskuteční na parkovišti u soudu. V Poštovní ulici se zase bude po vzoru Jana Lucemburského vysazovat nový Trutnov. V prostoru městské tržnice vypukne Dětský blešák a v okolí Trutnova účastníci čeká zážitková hra v terénu Víla Meluzína v krajině Trutnova ukrytá.

Stejně jako v minulých letech bude vrcholem Dračích slavností – Už ho nesou! magické večerní procesí s drakem. ■



Je důležité nepodlehnout módnímu diktátu

Jiřina Tauchmanová se řadí mezi vyhledávané české návrhářky a podílí se na mnoha prestižních módních přehlídkách. O své práci a rovněž o módě obecně se rozprávěla do dubnového čísla magazínu Vrchlabinky.

✦ GABRIELA JAKOUBKOVÁ,
FOTO: JANA HOZOVÁ, PEPÍNO HURTA

Popište mi prosím váš dnešní outfit.

Můj dnešní outfit je napůl pracovní. Mám na sobě svetřík a své ikonické široké kalhoty se zvýšeným pasem, kterých se nemůžu nabažit. Jsou pohodlné, dobře vypadají, a ještě k tomu jsou teď moderní. Zkrátka vše v jednom!

Přízpůsobujete své outfity tomu, jak se ráno cítíte? Případně tomu, jak byste se cítit chtěla?

Vždy tomu, jak bych se cítit chtěla. Myslím, že každý z nás by se měl oblékat tak, aby se cítil dobře.

Proto všem radím – připravujte si oblečení na druhý den již večer. Ráno si většina z nás ráda pospí, maminky vypravují děti do školek a škol a na promyšlení outfitu tak nezbyvá čas. To je velká škoda, protože obléct se do něčeho pěkného je skvělý začátek dne.

Na webu píšete: „Každá nová kolekce je vyjádřením mého já...“ Do čeho se to v kolekcích propisuje?

Úplně do všeho – do modelu, tvaru, materiálu a také do barev, které jsou pro mě nosné. V průběhu procesu tvoření se totiž dostávám do stavu, ve kterém jako bych ve vzduchu chytala nitky či vlákna, řečneme nápady, a z nich tvořila. V tu chvíli se od všeho oprostím, uvolním se a všechny myšlenky, které ke mně přicházejí, vkládám do tvorby. Tím vznikne model, který je vyjádřením mého já. A stejně tak je tomu i při tvorbě autorského skla, které se v současné době také věnuji.

Citace dále pokračuje: „...představ o módě a vztahu k ní.“ Jak se tohle měnilo v průběhu vašeho života?

Neřekla bych, že by se můj vztah k módě v průběhu života nějak zásadně měnil, spíše se postupně prohluboval a vlastně stále prohlubuje. V současné době naplno vnímám, jak nádherná záležitost móda je. Je právem považována za umění.

Popsala jste mi, jak se cítíte při tvorbě kolekce. Popište mi prosím proces vytváření oděvu na míru.

Vždy si klienta pečlivě vyposlechnu, abych zjistila, co od oděvu potřebuje a očekává. Když už se vytváří oděv na míru, měl by splňovat většinu klientových požadavků. Až poté, co si dotyčného „přečtu“, poznám blíže jeho styl a způsob myšlení, přistoupím k samotnému navrhování a hledání materiálů. Obvykle dělám nadčasové variabilní oblečení, například vícedílné kostýmy, které lze navzájem kombinovat. Poté ženy učím, co si mají ke kostýmu dokoupit za doplňky, aby se k němu barvou i tvarem hodily, a co si naopak rozhodně kupovat nemají. Někdy se bohužel stane, že klientovi či klientce nedokážu vyhovět.

A to se stává v jakých případech?

V takových, kdy klient tvrdě vyžaduje něco, co jde proti všemu odbornému, profesnímu a vizuálnímu. Často klientky například přicházejí s tím, že si chtějí nechat ušít jednu univerzální šaty na odpoledne, na večer, do divadla, do práce, na nákupy, na dovolenou... To, co je univerzální, nestojí upřímně za moc. Většina klientek si to ale nechá vysvětlit a na základě toho pak na oděv pohlíží jinýma očima. Každý z nás by si měl uvědomit, že první dojem udělá jen jednou. Ráno nikdy nevíte, s kým se ten den potkáte a jak důležitý pro vás onen člověk bude. To, jak se oblékáme, o nás hodně vypovídá, a měli bychom na to dbát. Estetické cítění neboli vkus má nízké procento populace. Pak to dopadá tak, že člověk vejde do prvního obchodu a prodavačka, která módě a stylistice rovněž dostatečně nerozumí a jejím hlavním cílem je prodat, odkývá, že to dotyčnému sedí. Málokdy se mi líbí, jak chodí lidé oblečení. Největší tragédií jsou tepláky. Ty do denních outfitů prosím nepatří!

Plánovala jsem se vás v průběhu našeho povídání zeptat, jestli se dokážete ubránit hodnocení toho, jak jsou ostatní lidé oblečení. Tak už znám odpověď. Ne, tomu se ubránit nedokážu, je to jistá profesní deformace, ale svůj názor sděluji pouze na vyžádání.

Jiřina Tauchmanová se narodila 10. února 1962 v Jičíně, pochází z Pečky. Vyučila se dámskou krejčovou a následně maturovala z oděvnictví na škole v Nové Pace. Získala významná ocenění ve světě módy – např. Svatební šaty roku 2004, cenu EIRENE z roku 2014 (evropské prvenství za módní tvorbu, taktéž 9. místo ve světovém hodnocení). V současné době žije a tvoří v Nové Pace. Již několik let se úspěšně věnuje také autorskému sklu, navrhuje a tvoří metodou tzv. lehaného skla. Zabývá se užitiým uměním a v poslední době i šperkům, kterými doplňuje svoje módní kolekce.

dání. Chápu, že ne každý má vkus, případně možnosti si koupit to, co chce. I za malé peníze se ovšem dá v módních řetězcích vkusně obléci, není nutné nechávat si šit oděv na míru. Je důležité mít v šatníku několik kvalitních kousků, které jsou vzájemně kombinovatelné. Každá žena by měla vlastnit bílou košili nebo halenku, černé sako, kalhotový nebo sukňový kostým a několik triček. Jsem zastávkyní udržitelné módy. Je lepší koupit si jednu kvalitní

INZERCE



**15. 4.
2025**

**DEN
OTEVŘENÝCH
DVEŘÍ**

**8:30-10:00
14:30-16:00**

MŠ LÁNOV

**MŠ Prostřední Lánov, 250
MŠ Horní Lánov, 87**



Přijímáme děti od 2 let

věc, tu nosit do ošoupání a poté si koupit další, než mít komínek dvaceti trik a stejně je nenosit. Abych se ale vrátila k vaší otázce – rozhodně nikoho za to, jak se obléká, neodsuzuji. Jen bych ráda požádala všechny, kteří jezdí do zahraničí, aby se nad oblékáním trochu zamysleli. Nereprezentují jen sami sebe, ale i naši českou společnost.

Na svém webu uvádíte, že se na vás obracejí sebevědomí lidé, kteří vědí, že jim dáte to, co potřebují. Ti nesebevědomí se na vás neobracíjí? A není to škoda? Přeci jenom lze právě skrze oblékání se sebevědomím pracovat.

Většina mých klientů zastává pracovní pozice, u kterých je přímo nutné být zdravě sebevědomý. To ale neznamená, že mají sebevědomí i v oblasti módy. Každý jsme jedinečný. Někdo umí skvěle uzavírat obchody, ale neví, jestli si vzít do společnosti sako, žaket, nebo frak. Stejně tak i velmi úspěšné manažerky se často cítí nejistě, co se oblékání týče. A právě tito lidé se na mě obracejí. Navrhnou jim oblečení, vyberu vhodné barvy a oni pak získají sebevědomí v další oblasti svého života. Znovu jsme u toho, že je důle-



žitě cítit se v oblečení skvěle. Šaty dělají člověka. Mnoho žen si je nejistých v kombinování barev. Moje rada zní: nejjednodušší je řídit se přírodou, sledovat, které barvy kombinuje příroda v jednotlivých ročních obdobích. Na jaře jsou to svěží barvy, něžné tóny sněženek a kvetoucích stromů – světle zelená, bílá, jasně žlutá, světle růžová... V létě jsou to naopak syté tóny rudých růží, slunečnic, rozkvetlých luk. Podzim nám přináší barvy zabarvené do hněda, jedná se o tmavé odstíny žluté, oranžové, bordó, zelené. Zima je zase o kombinaci bílé, šedé a černé.

Vím o vás, že máte dceru. V souvislosti s tím, jak moc vizuálně založená jste, mě napadá, jestli jste s ní v jejím dětství a období dospívání nějak komunikovala o tom, aby na svůj vzhled nekladla příliš vysoké nároky, aby se přijímala? Bylo tohle pro vás vůbec téma?

Dcera měla od malička k estetice a módě vztah. Ráda říká, že vyrostla pod šicím strojem. Asi jsem ji inspirovala, vystudovala oděvní školu a módě se úspěšně věnuje. Byť se každá z nás zabývá trochu jiným odvětvím, naše směry se dokážou prolnout. Je skvělé, že spolupracujeme a máme i společnou kolekci Fashion my love, která se už objevila na molech. Jsem na dceru hrdá.

A co nároky na vzhled, které kladete sama na sebe? Jak se vyrovnáváte s tím, že se vaše tělo s přibývajícím věkem mění?

S oblibou používám převzatý citát: „Když je člověk krásný a chytrý, může si dovolit stárnout a radovat se z toho.“ Mám se ráda taková, jaká jsem. Všichni bychom se měli řídit tím, že není třeba mít na sobě za každou cenu módní kousek. To, že budou moderní například legíny, neznamená, že je kvůli tomu začnu nosit, když vím, že mi nelichotí. Oblečení nás má mimo jiné zdobit, máme se v něm cítit dobře a sebevědomě. Opravdu je důležité nepodlehnout módnímu diktátu a užívat si život se vším, co k němu patří. ■

INZERCE

OptikDoDomu Vrchlabí



**MĚŘENÍ ZRAKU
ZDARMA**

Akce 1+1

**Dvoje brýle
od 3 500 Kč**

**POUZE
V DUBNU**

KÓD AKCE:
VRCHLABI2025

www.OptikDoDomu.cz

Telefon:
+420 602 716 948

Adresa:
Krkonoská 20



Malovaný nebo bílý?

Starosti s tiskem nechte na nás, ať můžete přemýšlet, čím obdarujete koledníky.

Ceny ředitele Správy KRNAP

Ve čtvrtek 17. dubna ve 14 hodin proběhne předávání Cen ředitele Správy KRNAP. Předávání těchto ocenění se koná každým rokem a jsou při něm vyznamenány osobnosti Krkonoš, které se nejvíce zasloužily o jejich rozvoj, výzkum nebo propagaci. Letos bude součástí slavnostního předávání vernisáž fotografické výstavy Čtvero ročních dob Krkonošského národního parku.



Sbírka na varhany

V kostele svatého Vavřínce v centru Vrchlabí se nacházejí vzácné varhany, které zanedlouho oslaví 140 let od svého vzniku. V poslední době se u nich projevují problémy spojené se stářím a opotřebením, navíc se u nich negativně projevují i necitlivé opravy, ke kterým došlo v druhé polovině minulého století. Římskokatolická farnost proto vypsala sbírku na opravu tohoto nástroje. Na platformě Donio.cz chce vybrat 100 tisíc korun. (jš) ■



INZERCE

EVROPA
REALITNÍ KANCELÁŘ
VRCHLABÍ

AKTUÁLNĚ V NAŠÍ NABÍDCE

**Zde může být
i Vaše
nemovitost**

**Prodej bytu po rekonstrukci
(1+kk, 44 m²)**



Horská, Vrchlabí
Cena: **3 498 000 Kč**

zlevněno

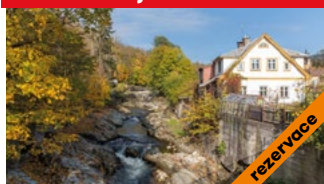
**Prodej bytu 2+kk, 59 m²
u sjezdovky**



ul. Stavidlový vrch, Vrchlabí
Cena: **4 590 000 Kč**

novinka

Prodej domu 6+1



ul. Tichá ulička, Vrchlabí
Cena: **5 998 000 Kč**

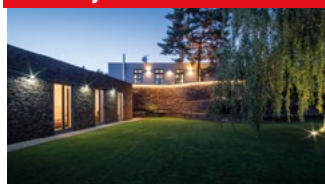
rezervace

Prodej domu se 2 garážemi



ul. Bož. Němcové, Vrchlabí
Cena: **7 700 000 Kč**

Prodej exkluzivního domu



ul. Slunečný vrch, Vrchlabí
Cena: **25 900 000 Kč**

AI Act přináší novou povinnost pro firmy. Jste připraveni?

Evropská unie v současnosti dokončuje AI Act, soubor pravidel zaměřených na umělou inteligenci. Jedním z jeho zásadních dopadů bude, že firmy budou muset prokazatelně školit své zaměstnance v oblasti AI.

Tato povinnost má své opodstatnění – reaguje na rostoucí význam AI napříč odvětvími. Ať už působíte v průmyslu, finančnictví, logistice, či službách, umělá inteligence si nachází cestu i do vašeho oboru. Požadavky na využívání AI se neustále rozšiřují a firmy, které se nepřizpůsobí, riskují, že ztratí krok.

Proč školit zaměstnance v AI už teď?

- Regulace se zpřísňují – AI Act stanovuje pravidla pro bezpečné a odpovědné používání AI. Firmy budou muset doložit, že jejich zaměstnanci umí AI správně využívat.
- AI mění byznys – kdo nebude AI rozumět,

ztratí krok s konkurencí, která s ní už pracuje. Chytrá automatizace a datová analýza přinášejí zásadní výhody.

- Dotace na školení – díky finanční podpoře mohou firmy školit zaměstnance za zlomek běžné ceny.

AIPomaha.cz – váš partner pro AI vzdělávání

AIPomaha.cz je centrem školení AI pro firmy v Královéhradeckém a Pardubickém kraji. Nabízíme praktické kurzy přizpůsobené různým odvětvím, které pomáhají zaměstnancům AI pochopit a efektivně ji využívat.

Přihlaste své zaměstnance ještě dnes – využijte výhodné podmínky!

Kontaktujte nás na [AIPomaha.cz](https://aipomaha.cz) a zjistěte více.

AI je budoucnost. Připravte se na ni už teď! ■

AI
POMÁHÁ

AI Act vyžaduje školení zaměstnanců.

Připravte se s námi!





Nejezdi tam, ANTONÍN KAŠPAR rozbijou ti držku!

Pro jistotu se zdržím toho být konkrétní, každopádně větu, která tvoří titulke, slyším dnes a denně. Mimo jiné i tentokrát, když jsem se v polovině března zúčastnil reprezentačního soustředění české amatérské organizace MMAA. Do daleké Plzně jsem vyrazil za sportovními zkušenostmi, porovnáním s českou reprezentací, ale i z důvodu, že na tomhle soustředění vybrali trenéři kluky, kteří v červnu poletí reprezentovat naši vlast na mistrovství světa do Ria de Janeira. V tomto vydání Vrchlabinek bych se s vámi rád podělil o zážitky ze soustředění, ale i lásku a vášně k tomuhle krásnému sportu, MMA.

Skoro bych se vsadil, že mnozí z vás po poslední větě v perexu lehce ohrnuli nos. MMA a krásný sport, jo? To určitě. Já bych rád řekl, že takový postoj je poměrně pochopitelný – smíšená bojová umění jsou především velmi tvrdý sport a na diváka, který není zrovna fanouškem, mohou působit brutálně, chuligánsky, bez pravidel. V následujícím odstavci se pokusím vysvětlit, proč si myslím, že je to předsudek. Protože dle mého názoru je MMA umění a nejlepší zápasník není ten největší, nejzlejší a nejsurovější, ale ten, který má umění našeho sportu, jak se říká, nejvíce v malíku. Ten, který

zvládne nejlépe harmonii pohybu, umí přemýšlet pod tlakem, ale hlavně nasbíral zkušenosti a samozřejmě mnoho dalších faktorů.

Každopádně doba konce devadesátých let, kdy někdo přišel s nápadem, že bojovníky různých bojových umění porovná, vzniklo MMA a kluci se mlátili bez chráničů a pravidel někde za kulturákem, je dávno pryč. Podobně jako v boxu, s tím, jak do sportu přišly velké peníze s investory, sport začal být více světově populární, a hlavně s přibývajícím časem na rozvoj všelijakých technik

se z MMA začíná stávat plnohodnotný sport. Na začátku tohoto století se začínají tvořit profesionální organizace, jako je UFC, ujasňují se celosvětově uznávaná pravidla, která se tedy v drobnostech mezi organizacemi a různými částmi světa v detailech občas stále liší. Co se týče sportovní náročnosti – od boxu se MMA liší třeba v tom, jak je komplexní. Když dáte dohromady všechny možné aspekty boje, už mimo to, že sledujete soupeřovy údery a kopy, musíte hlídat taky přechod na zem a celou problematiku zápasu na zemi.



Každopádně je studii ověřené, že co se týče nebezpečí pro mozek, které samozřejmě existuje a každý zápasník si to pravděpodobně uvědomuje, je o dost nižší než například u zmíněného „tradičního“ boxu. Každopádně o MMA by se dalo mluvit celé hodiny. Pojděte se se mnou podívat do toho západočeského města – Plzně. Abych se tam vůbec dostal, musel jsem přespat v Hradci Králové, ráno o půl čtvrté vstát a sednout na vlak do Plzně. V devět ráno jsem už měl být na srazu v hotelu Lions, který byl co by kamenem dohodil od Max Fitness Douhlevice, což je pravděpodobně největší telocvična pro bojová umění, kterou jsem kdy na vlastní oči viděl. Každopádně jsem si blbě rozvrhl čas a v devět ráno jsem tam rozhodně nebyl. Naštěstí jsme měli rezervu, takže jsem v klidu

INZERCE

KRKONOŠTÍ PŘÁTELÉ JEDNÉ STOPY
ZVOU NA TRADIČNÍ

22.

MOTORKÁŘSKÉ POŽEHNÁNÍ

Sobota 3. 5. 2025 / Vrchlabí náměstí

PROGRAM

- 9⁰⁰ Sraz na náměstí.
Hraje ALIBI ROCK
- 11⁰⁰ Uvítání starostou města
- 11¹⁵ Tombola
- 12⁰⁰ Motorkářské požehnání
v kostele sv. Vavřince
- 14⁰⁰ Ukončení požehnání
a spanilá jízda

Moderuje Petr Ticháček

Srdcem i rozumem

Vrchlabí



více na www.krkonosskekoncerty.cz
www.srdcemirozumem.cz



KRKONOŠSKÉ SLAVNOSTI

9/8/2025 Vrchlabí náměstí

ZÁBAVA PRO RODINY

KRKONOŠSKÉ PRODUKTY

PIVA Z PIVNÍ STEZKY

ČECHOMOR
VAŤÁK
TEREZA BAREŠOVÁ
DORIAN RAP/HIPHOP
2NIGHT
MICHAL CHARVÁT
A ZNÁMÉ ČESKÉ PÍSNĚ

Šermířská skupina REGO
Dechovka pro seniory
TS Oliver
Dětský park
DDM Pelíšek

PŘEDPRODEJ
200 Kč



www.krkonosskeslavnosti.cz

sedl na první snídani, najedl se a následně jsme vyrazili na první trénink.

Přivítání to bylo vřelé a vášnivé. Naprosto upřímně – šlo o jeden z nejnáročnějších tréninků, který jsem kdy absolvoval. Když se k tomu přidá ještě porovnáání s českými reprezentanty, kteří nás dlouhodobě jezdí zastupovat po celém světě, bylo to kruté vrácení zpět do reality. Najednou jsem se cítil zas jako začátečník, že neumím nic a začínám od znovu. Kromě fyzické náročnosti samotného tréninku byl rozdíl mezi mnou a technickou zdatností nejlepších přítomných borců poněkud zdrcující. Přidejte k tomu, že hlavním trenérem celého soustředění byla česká legenda Petr „Monster“ Kníže – už starší zápasník a trenér, který je ale notoricky známý svou tvrdostí a stylem zápasení. Říká se o něm mnoho věcí, ale jisté je, že ze svých svěřenců vždy vycepuje absolutní špičku s nehynoucí kondičkou. Těžko se vymlouvá i na zranění, protože tenhle člověk se s nimi potýká prakticky celý život. Takže vám asi nemusím říkat, že následující tři tréninky stály za to.

Každopádně si nestěžuji, jen konstatuji fakta. Ostatně, jak se říká, diamanty vznikají pod tlakem – a tak by to mělo být. Mimo Petra Knížete se nám na trénincích střídali profesionální zápasníci, kteří dále předávali své zkušenosti. Kdo se na domácí scéně alespoň trochu vyzná, už asi někdy slyšel alespoň jako Michal Martínek, Jakub Tichota nebo třeba Dominik Hamburger. Najíst jsme dostávali v hospodě U Jirků. Doteď vlastně nevím, jestli byl majitel Jirka, nebo ne. Na naši vtipnou otázku jen s úsměvem odpověděl: „Jojo, kluci, to jsem já,“ takže kdo má cestu do Plzně, může moji nerozlousknutou záhadu objasnit. Každopádně můžu doporučit – kuchyně byla opravdu vymazlená, i když tedy musím připustit fakt, že po náročném tréninku chutná prostě všechno. Asi musím dát za pravdu dalšímu českému přísloví, a to tomu, že hlad je nejlepší kuchař.

Jak to celé uzavřít? Snad už jen říct, že můj reprezentační „zájezd“ z části sponzorovala TN Média – firma, pod kterou patří Vrchlabinky, Trutnovinky a Salonky. Z druhé části potom Střechy Klingr. Oběma sponzorům moc děkuji – bez vás by to nebylo vůbec možné. ■

Cirkuff

27. 5. - 1. 6. 2025



Illustrations © Anastasia Stročkova

TRUTNOV

15. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO
FESTIVALU NOVÉHO CIRKUSU

WWW.CIRKUFF.CZ

NASKENUJ MĚ!



Pořadatel

Uffo
TRUTNOV

Generální partner

HITACHI

Partner

PEPPERL+FUCHS

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory města Trutnova,
Ministerstva kultury ČR a Královéhradeckého kraje

Trutnov

**MINISTERSTVO
KULTURY**

**Královéhradecký
kraj**



Jaro

👤 VERONIKA ŠTEFKOVÁ, FOTO: FREEPIK

K jaru mám ambivalentní vztah. Na jednu stranu jsem ráda, že konečně končí dlouhé zimní období, ale na stranu druhou s jarem přicházejí další nezbytné a neodkladné činnosti, nehledě na to, že jaro smrdí. Jednak zavání prací a jednak jako „vyléčený“ alergik začínám čichově zaznamenávat probouzející se floru, přičemž rozkvetlý hyacint cítím na míli daleko. Rostlinka je to pěkná, ale její vůně je tak intenzivní, že by to porazilo chlapa. Zkrátka hyacint je naší domácnosti zapovězen.

Vzduchem se šíří nepřímou úměrou podhoubí pro respirační problémy. Čím více na jaře zaprší, tím méně prachových částic se ve vzduchu udrží. Ovšem letošní primavera si s jarními deštičky dává načas. Dokud mrzne, je ještě čas se alespoň v rámci možností připravit na nadcházející pylovou sezónu, ale jakmile se oteplí, nastane peklo. Směs prachu a pylu zahalí vše do žlutého závoje, před kterým není úniku. Spotřeba kapesníků v naší rodině rázem stoupne na historické maximum, na které je i zima krátká.

Ve svých čtyřiceti letech už opravdu nejsem žádná úklidová elévka, a tak vím, jako každá správná žena, že dokud neodkvete poslední strom v okruhu deseti kilometrů, nemá smysl mýt okna. Moje babička zběsile myla okna několikrát

do roka, a jelikož s další generací přichází nějaké vylepšení, zredukovala jsem tuto činnost na frekvenci dvakrát do roka – po skončení pylové sezóny a na konci babího léta. Díky tomu se mohu celý podzim a zimu kochat výhledem do krajiny přes relativně stále čistá okna.

Zimu je potřeba vymést ze všech koutů nejen z domu, ale také z auta. Přiznám se, že na vykudání hnoje z našeho auta sbírám mentální, morální a fyzické síly několik týdnů. Naše vozidlo po zimě skutečně připomíná spíše traktor z JZD než osobní automobil. Jako kdybychom v něm nevozili děti, ale zvířátka. I když si občas říkám, že i po těch zvířátkách by kolikrát bylo méně nepořádku než po našich dětech.

Konečně, abych sama sebe přesvědčila, že už je nejvyšší čas pustit se do jarního refreše našeho povozu, musí být splněny dvě podmínky – krásné počasí a zajištěná celodenní strava pro děti. Jen co se dopoledne ponořím do našeho auta, vynořím se až s ubývajícími slunečními paprsky, abych se ještě za denního světla stihla pokochat výsledkem své celodenní nádeničiny. Fyzickou bolest na konci dne kompenzuji dobrým pocitem, že máme v autě zase jako v pokojíčku.

Není tedy divu, že pak po dobu několika týdnů mají naši potomci přísný zákaz vstupu na palubu s určitými pochutinami. Na black list se tak rázem vrací vnitřní nepřítel v podobě rohlíku, sušenek a všeho, co padá od pusy rozmělněno na tisíc kousků.

S přicházejícím oteplením jsem každoročně postavená před nepřijemnou otázkou – co na sebe? Jaké nejhodnější ošacení zvolit, když ráno mrzne a odpoledne paří? Možné jsou pouze tři varianty. Buď budu ráno klepat kosu a odpoledne budu honit parádu, nebo budu ráno v teplíčku a odpoledne se budu potit jak dveře od chlívka. Anebo do třetice, kromě kabelky a počítače si ráno přes rameno hodím ještě další tašku s jarním outfitem.

Jak jsem se zmínila hned v úvodu, na jaru vnímám i jeho pozitivní stránky, kdy se příroda pomalu probouzí k životu a nastává doba očisty nejen domova, ale i těla a duše. A co se týče duševní potavy, už se moc těším na naše každoroční výjezdy za poznáním v našem čerstvě voňavém autě. ■

TĚŠÍME SE
NA VÁS

9. DUBNA

EXKLUZIVNÍ
CENY
PRO PRVNÍ
ZÁKAZNÍKY



NA ADRESE LÁNOVSKÁ 1658, VRCHLABÍ
OTEVŘENO DENNĚ OD 8 DO 19 HODIN

PLANEO.CZ ▶

PLANEO

PEČUJEME O VÁŠ SPÁNEK



25
LET



www.matracetropico.cz

