

✓rchlabinky



Z Krkonoš do NHL

Jakub Rychlovský

SÍŤ HOKEJOVÝCH PRODEJEN



-  **POP AIRPORT** | Ke Kopanině 421
-  **PRAHA EDEN** | Vladivostocká 1460
-  **ŘÍČANY** | Škroupova 1270
-  **PARDUBICE** | Čacké 1120
-  **LIBEREC** | Jeronýmova 494
-  **MLADÁ BOLESLAV** | Viničná 31
-  **PLZEŇ** | Studentská 117



Editorial

Hvězda z hor

JIŘÍ ŠTEFEK / šéfredaktor

Vrchlabí má již svoji hvězdu na světovém hokejovém nebi. Zdejší rodák a odchovanec místního klubu Jakub Rychlovský podepsal smlouvu s týmem Detroit Red Wings ze slavné NHL. Je to obrovská reklama pro naše město a zároveň úžasný příběh píle a vytrvalosti, které růže přináší. Jsem velmi rád, že vám můžeme nabídnout rozhovor, ve kterém Jakub popisuje vše, co se okolo něj v posledních týdnech dělo a co ho očekává. Jeho příběh budí i velkou motivaci pro další malé a mladé hokejisty, aby viděli, že sny se mohou splnit. Začíná léto, čas prázdnin a dovolených, cestování a zábavy. Se svou nabídkou přichází i Vrchlabí, které bude během léta patřit koncertům vážné hudby či promítání v letním kině. Pro ty, kteří chtějí poznat i jiné regiony nedaleko od Krkonoš, mám tip – vyrazte na Broumovsko. V tomto vydání přinášíme rozhovor s tamním patriotem Janem Školníkem, který pro vás může být vitanou inspirací. Hezké léto! ■



JAKUB RYCHLOVSKÝ / str. 4 ▶ 8



LETNÍ KINO TRIPSI

str. 10 ▶ 12



ZÁVODY V AFRICE

str. 14 ▶ 16



JIŘÍ MARKALOUS

str. 24 ▶ 28



JAN ŠKOLNÍK

str. 30 ▶ 33

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 23362, Sídlo redakce: Horská 634, Trutnov, www.vrchlabinky.cz, e-mail: redakce@vrchlabinky.cz, Redakce: Jiří Štefek, tel.: 721 907 146, e-mail: jiri@vrchlabinky.cz, Gabriela Jakoubková, Antonín Kašpar, Obchod, inzerce: Petr Ticháček, tel.: 605 419 358, e-mail: petr@vrchlabinky.cz, Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, Grafika: Michal Krieglér, Jazyková korektura: Hedvika Landová, Distribuce: Vybraná distribuční místa, Tisk: Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, Sazba: TN Média s. r. o., Číslo ISSN: 2571-1482, Četnost: měsíčník, Počet výtisků: 3 000, Regionální mutace: Vrchlabsko, Titulní strana: Petr Ticháček.

INZERCE

Tepelná čerpadla

Nově dotace za plynový kotel – vyřízení samozřejmostí

Kotle na tuhá paliva | Plynové kondenzační kotle

Krbová kamna s výměníkem

**TOPENÁŘSTVÍ
ŠTĚRBA**

voda–topení–plyn–chlazení

+420 608 480 343

www.topenarstviverba.cz





Moje smlouva v NHL? Vstupenka mezi vyvolené

Je to velká reklama pro Vrchlabí a pocta pro místní hokej. Vrchlabský rodák Jakub Rychlovský, který začínal s hokejem právě na ledě v městě pod svahy Krkonoš, před pár týdny podepsal kontrakt s týmem Detroit Red Wings ve slavné kanadsko-americké National Hockey League (NHL). V rozhovoru pro Vrchlabinky Rychlovský popisuje, jak probíhala komunikace se zámořím a co všechno jej v následujících týdnech čeká.

📷 JIŘÍ ŠTEFEK, FOTO: PETR TICHÁČEK

Jaký to je pocit být hráčem, kterého si vybral tým z věhlasné National Hockey League?

Samozřejmě, že je to hezký pocit stát se hráčem NHL. Splnil se mi dětský sen. Ale asi mi to ještě pořád nedochází, co se vlastně stalo. Docením to možná až trošku s odstupem času. Teď se snažím připravit na to, abych tam letěl řádně připravený, a udělám maximum, abych se probojoval přímo do NHL.

Jak na zprávu o zájmu ze zámoří reagovala vaše rodina?

Rodina byla nadšená. Obětovala pro to velký množství času a část svého života, takže jsme za to všichni moc vděční a jsme rádi, že všechna ta dřina

k něčemu byla. Ale já nechci usnout na vavřínech. Pořád je to začátek nějaký cesty. Je to taková vstupenka mezi vyvolené a nyní to bude jen na mně, jestli se mezi ty nejvyvolenější do NHL probojuji. Udělám pro to maximum.

Co na to říkali v Liberci, za který jste v minulých sezónách hrál?

Pro Liberec to je obrovská vizitka, že se jim zase podařilo dostat dalšího hráče na smlouvu do NHL. Myslím, že mi to všichni přejí. Jsem vděčný za to, jakou příležitost jsem v Liberci dostal a jakého hráče a člověka ze mě liberecká organizace udělala.

Popište nám, jak vypadalo vyjednávání o vašem přestupu do zámoří. Registroval jste zájem i z jiného klubu v NHL nebo z některých evropských lig?

Ke konci sezóny jsem věděl o více týmech než jen o Detroitu. Ale poté, co jsem byl vyřazen z reprezentační přípravy na mistrovství světa, bylo chvilku ticho po pěšině a bylo to spíš takové otukávání. Ale když mi volalo neznámé americké číslo a v telefonu se ozval Jirka Fischer (bývalý český hokejový obránce a nyní manažer Detroitu, pozn. autora), že by se se mnou chtěl sejit, protože je tady v Česku, tak jsem z toho měl dobrý pocit, stejně jako po meetingu s ním. A za další dva až tři týdny se ozval znovu telefon a z něj jsem se dozvěděl, že by mi Detroit chtěl nabídnout smlouvu. To bylo skvělé.

Smlouvu s Detroitem jste uzavřel jako „ne-draftovaný volný hráč“. Co takové označení znamená?

Znamená to, že na mě žádný tým z NHL neměl právo a já bych si tak mohl vybrat mezi kterýmkoliv týmem, který by mi dal nabídku, protože jsem nebyl ničím vázaný. Podpis smlouvy potom měl daná kritéria. Podle věku se například podepisuje délka kontraktu a i finanční ohodnocení má svoje relativní hranice. Je to skoro všechno daný.

Jak bude vypadat vaše začleňování do tohoto týmu? Budete hrát přímo za Red Wings, nebo si svoji příležitost hrát v hlavním týmu budete muset ještě vybojovat na farmě?

Nikde není psaný, jestli budu hrát v NHL, nebo v AHL (nižší hokejová liga, týmy zde hrající jsou farmami pro kluby z NHL, pozn. autora). Prostě budu muset v campu udělat dobrý dojem na trenéry, na manažera a uvidíme, jak to dopadne.

Můžete prozradit některé detaily vašeho kontraktu?

Kontrakt jsem podepsal na dva roky. Kontrakt je rozdělen na to, když je hráč v NHL anebo v AHL. V tom jsou odlišná kritéria, a to po finanční stránce. Jinak všechno ostatní zůstává stejný.

Za Detroit v minulosti chytil i Dominik Hašek. Přišla vám od něj nějaká reakce poté, co vešlo ve známost, že jste uzavřel s tímto klubem smlouvu?

Ne ne, Dominik mě nekontaktoval.

JÍZDNÍ ŘÁD VLÁČEK BUBÁČEK

SEZÓNA 2024

1 MALÝ OKRUH PO VRCHLABÍ
10:00 - Hotel Gendorf

2 VELKÝ OKRUH BENECKO
11:00 - Hotel Gendorf
11:50 - Benecko

 **70 min. pauza**

12:00 - Malý okruh po Benecku

13:00 - Benecko
13:45 - Hotel Gendorf

3 VELKÝ OKRUH STRÁŽNÉ
14:00 - Hotel Gendorf
14:40 - Strážné Check-Point

 **80 min. pauza**

15:00 - Malý okruh po Strážném

16:00 - Strážné Check-Point
16:30 - Hotel Gendorf

Prázdninový provoz - Vláček jede od 2. 7. 2024 do 30. 8. 2024 každý den kromě pondělí, kdy mu dopraváme péči v depu.

I SKI BUBÁKOV



Letní VEČEŘE ZÁŽITKŮ

Summer dinner full of emotions

GRILOVÁNÍ NA VRCHOLCÍCH HOR PŘI ZÁPADU SLUNCE

Barbecuing on mountaintops at sunset

27. 7. & 17. 8.

1 390 CZK
ALL YOU CAN EAT

Cena zahrnuje / Price includes

- Večeře s živou hudbou
- Jízdné lanovkou nahoru i zpět
- Děti do 6 let zdarma
- Dinner with live music
- Chairlift up and back
- Children up to 6 years free

Rezervace / Book your table > www.skiareal.cz

Kdy se budete stěhovat do Ameriky? Kde tam budete bydlet a co všechno budete muset zařídit?

Do Ameriky poletím 23. června (rozhovor vznikl v polovině června, pozn. autora) a budu tam do 5. července deset dní trénovat. Potom celý červenec a srpen ještě strávím v Česku a v září tam poletím na rookie camp a na hlavní camp. Potom se uvidí, jestli zůstanu v NHL, nebo budu začínat sezónu na farmě. Během campu celý tým bydlí na hotelu, ale potom až budu v Detroitu nebo Grand Rapids (město, kde sídlí The Grand Rapids Griffins, farma Detroitu, pozn. autora), tak si budu muset zařídit bydlení, auto a další tyhle věci.

Pro život v zahraničí i komunikaci s dalšími hráči a členy realizačního týmu je důležitá znalost cizího jazyka. Co vy a angličtina?

Zatím jsem si se vším, co jsem potřeboval zařídit nebo když jsem měl pohovory s lidmi z Detroitu, poradil. Ale že bych měl angličtinu na takovém levelu, že bych se tam pouštěl do nějakých hlubokých konverzací se spoluhráči nebo s dalšími lidmi, na to bych si moc nevěřil. Ale troufnu si říci, že 90 procentům věcí rozumím. Možná bude trošičku výhoda, že tam v týmu momentálně není žádný Čech, a já tak budu nucen se co nejdříve rozmluvit. Myslím, že se do toho rychle dostanu a bude to v pohodě.

OČIMA MANAŽERA

Jakub Rychlovský je suverénně nejúspěšnějším hokejistou, který se ve Vrchlabí narodil a který tady s hokejem začínal. Ve svých dvanácti letech přestoupil do akademie libereckých Bílých tygrů a tam se postupně vypracoval až do seniorské reprezentace. Po letošní mimořádně úspěšné sezóně navíc zamíří do nejlepší hokejové soutěže na světě, do NHL. Jakub je dalším důkazem toho, že velká část těch nejlepších českých hokejistů má kořeny v malých hokejových klubech. V těch nejmladších letech zde mají dostatek prostoru k rozvoji, a pokud se talent spojí především s pracovitostí a trochou toho štěstí, může z toho být i NHL. Jakub je vynikající hokejista, neuvěřitelně cílevědomý a pokorný, který se hrdě hlásí ke svým vrchlabským kořenům. Navíc má vynikající charakter a všichni Vrchlabáci mu přejí, aby se mu za mořem opravdu dařilo. Jakub je pro všechny naše mladé sportovce obrovským vzorem a příkladem.

Jiří Jakubec, HC Stadion Vrchlabí

V loňské sezóně jste byl nejlepším střelcem extraligy. Prozradíte nám váš recept, jak to děláte, že vám to tam padalo?

Recept na střelení gólů není a nikdy předtím jsem se za nějakého střelce nepovažoval. Považoval jsem se spíš za komplexního hráče. Letos se to ale tak skvěle sešlo, že to dalo až na korunu krále střelců. Věřím, že každodenní tvrdá dřina, která se opakuje, se za dva tři roky někde ukáže. Jsem rád, že to takto vyšlo. Ohromně si toho vážím, ale beru to i jako vizitku mojí práce, že jsem dělal dobře a tomu, čemu věřím, denně věnuji obrovské množství času a obětují tomu svůj život.

Vaše hokejové začátky jsou spojeny s Vrchlabím. Jak na ně vzpomínáte?

Na Vrchlabí vzpomínám hrozně rád, i když s tímto městem už je spojena kratší část mojí kariéry. Do Vrchlabí se strašně rád vracím, mám tam celou rodinu. Takže když jsou v létě volné víkendy, trávím je ve Vrchlabí a mám to tam moc rád. Jsou tam fajn lidi, a když se bavím s někým odjinud a já jim řeknu, že jsem z Vrchlabí, mnoho lidí tohle



LEŤTE S NÁMI ZA SLUNCEM!



TOP
SLEVY!

Výhodné LAST MINUTE
slevy po celé léto!

NAŠE TIPY!

Řecko • Španělsko • Turecko • Tunisko
Bulharsko • Itálie • Egypt

it INGTOURS

Žijte se na Vás na pobočce
Zámecká 1453, Vrchlabí

Otevřeno: pondělí - pátek od 9:00 do 17:00 hodin
Tel.: 702 093 598

E-mail: zajezdy@ingtours.cz
www.ingtours.cz | @CKIngtours

JAKUB RYCHLOVSKÝ

město zná a myslím, že má i dobrou pověst v republice.

Jste v kontaktu ještě s vrchlabskými hráči nebo lidmi, kteří se kolem zdejšího hokeje pohybují? Jak reagovali na zprávy o vašem novém angažmá za oceánem?

S pár klukama se na nějakých akcích občas potkáme. Brácha se s nimi vídá víc.

Český národní hokejový tým v květnu vybojoval na domácím mistrovství světa po dlouhých čtrnácti letech titul mistrů světa. Vy jste až do poslední chvíle bojoval o nominaci na tento šampionát. Co se ve vás odehrávalo, když jste se dozvěděl, že vás trenéři nenominují?

Myslím, že jsem odehrál dobrou jak klubovou, tak i reprezentační sezónu. Nemám se za co stydět. Kdyby mi někdo řekl, že moje první zápasy a sezóna v reprezentaci budou takové, tak bych se mu asi začal smát. Ale bylo to famózní, jak z nějaké knížky. Jsem rád, že se klukům povedlo udělat zlaté medaile. A když potom člověk viděl tu sestavu, kterou jsme na mistrovství měli, to jen kouká s otevřenou pusou, co všechno kluci předváděli. Samozřejmě, že mě mrzelo, že jsem se tam nedostal, ale chápal jsem rozhodnutí trenérů, že nemám zkušenosti s velkými zápasy, což je pravda. Ale byl jsem rád, že ke mně byli upřímní a řekli mi to na rovinu.

Otázka na závěr. Co byste vzkázal lidem ve Vrchlabí, kteří fandí hokeji a jsou velmi hrdí na to, že vy jako první vrchlabský rodák proniknete do zámoří?

Lidem bych chtěl vzkázat, že pokud jsou hrdí Vrchlabáci, tak já jsem taky hrdý Vrchlabák a nikdy nezapomenu na toho, kdo mě vlastně do hokeje přivedl a kde jsem mohl s hokejem začít. Jednou bych to chtěl Vrchlabí i nějak vrátit, například že bych se do něj mohl ke konci kariéry vrátit. Ale nyní moje myšlenky směřují především k tomu, abych byl dobře připraven do Ameriky a zkusil se tam prosadit. Ale já věřím, že mám něco v sobě, co mohu tomu týmu v NHL přinést, a že se tam uchytím a odehrají tam nějaké zápasy. Vážím si toho, že jsem vyrostl ve Vrchlabí, a vrchlabský hokej mi dal strašně moc. Myslím, že je to rodinný klub, kde se to dělá velmi dobře, a jsem rád, že tam nyní hraje hodně vrchlabských odchovanců. ■

KALENDÁŘ AKCÍ

LÉTO 2024 / SkiResort Černá hora - Pec



ČERVENEC

7.7. 7. narozeniny stezky - Stezka korunami stromů Krkonoše

10:00 - 17:00

Relaxpark, Pec pod Sněžkou,
Janské Lázně

NENECHTE SI UJÍT

7.7. Noční stezka odvahy, aneb kdo se bojí musí do lesa!

19:00 - 22:00

Černá hora - Krkonoše

16.7. Pohádková stráž

Relaxpark,
Pec pod Sněžkou
10:00 - 16:00

23.7. Pohádkový les

Černá hora - Krkonoše
10:00 - 16:00

31.7. Obřikova cesta za ztraceným pokladem „šipkovaná“

10:00 - 15:00
Portášky

Aktuální informace k probíhajícím akcím můžete sledovat na našem Facebooku



@SkiResort ČERNÁ HORA-PEC

SRPEN

NENECHTE SI UJÍT

2.8. Lampiónová stezka odvahy

Relaxpark, Pec pod Sněžkou
19:00 - 22:00

7.8. Obřikova cesta za ztraceným pokladem „šipkovaná“

10:00 - 15:00
Portášky

7.8. Prázdninové stmívání

Čelý srpen - každou středu
Stezka korunami stromů Krkonoše,
Janské Lázně

10.8. Svatovavřínecká pouť

Pec pod Sněžkou

10.8. GRILL & LIVE MUSIC na Bobovce

CrePec-Relaxpark, Pec pod Sněžkou

21.8. Pohádková stráž

Relaxpark, Pec pod Sněžkou
10:00 - 16:00

28.8. Pohádkový les

Černá hora - Krkonoše
10:00 - 16:00

31.8. Divadlo v Herní krajině Pecka

13:00 začátek akce
15:00 začátek divadelního představení
Herní Krajina Pecka - Velká Úpa

Změna programu vyhrazena.

NOVINKA

vÝLETNÍ sezónka

Nekonečná zábava v Krkonoších
od května do října!

Neomezené jízdné na lanovky a vstupy na atrakce
Dospělí za 1290 Kč / Děti od 390 Kč

Seženete na www.skiresort.cz



Zrod letního kina? Vzpomínky z dětství a pocit nostalgie

Letní kino Tripsi, které funguje v areálu Černínsko-Morzinské kaple, již patří mezi kulturní jistoty prázdninového Vrchlabí. Jeho zakladatelka Kristýna Tumová v rozhovoru pro Vrchlabinky vzpomíná na nelehké začátky a vysvětluje, jak vzniká program a co všechno musí provozovatelé kina plnit a zajistit. A pochopitelně zve i na prázdninové filmové trháky.

✪ JIŘÍ ŠTEFEK, FOTO: ARCHIV LETNÍHO KINA TRIPSI

Už je to nějaký ten rok nazpět, nicméně nebude od věci se do této minulosti vrátit. Kdy zahájilo letní kino Tripsi svůj provoz a co vlastně stálo za tvým nápadem založit ho?

Ano, u toho se musím trochu zamyslet. Už je to skoro dávno. Myslím, že byl podzim roku 2012, kdy mi tenhle nápad přišel do hlavy. Avšak získání odvahy, pochopení toho, jak kino funguje, plánování, přípravy, shánění finančních prostředků a vhodného místa nějaký čas zabraly, tudíž letos začínáme 11. promítací sezónu. Začali jsme tedy promítat po roce a půl příprav, v roce 2014. Jak už to tak bývá, nápad vznikl ze vzpomínek z dětství

a pocitu nostalgie při vstupu do zarostlého a téměř zapomenutého areálu letního kina v březkách v Kunčicích. Teď se tomu říká letní kino Šutrák, které letos ve spolupráci s obcí Kunčice nad Labem 3. srpna slavnostně otevře. Tehdy jsme projevili zájem o tento areál s myšlenkou kino znovu vzkřít. Tehdejší vedení obce o to nemělo zájem a já se tomu vlastně ani zpětně nedivím. U tehdejšího zastupitelstva jsme byly dvě holky, které sice mají super nápad, spoustu energie, ale ani vybavení a ani korunu navíc. (smích) Ale mělo to tak být, naše další cesta vedla do Vrchlabí. Tam to nebylo o moc lepší. Pochopily jsme, že bez finančních prostředků nebo navázání na tradiční akci nám nikdo pomáhat nebude. Nikdo nám tehdy nevěřil, že se nejedná jen o výkřik, který nemá dlouhodobou udržitelnost. Po roce se mi podařilo získat dotaci na potřebné promítací vybavení a mohlo se začít. A po objevení - pro mě zapomenutého - areálu u Černínsko-Morzinské kaple už v mé hlavě nebyla cesta zpět. Já to tam prostě viděla. A vždycky, když se na to v té letní noci znovu podívám, a nikoliv jen já... řeknu si „je to tady pecka“.

Jaké máš z tohoto svého počínu s odstupem let pocity? Nelituješ toho, nebo ti naopak toto „dítko“ dělá stále radost?

Po jedenácti letech už to není úplně dítko, letní kino Tripsi má již své místo, spoustu podporovatelů a těší se oblíbeností nejen místních občanů. V žádném případě toho nelituji, čím déle tu Tripsi je, tím jednodušší to pro mě je. Nabílo se na nás spoustu šikovných a nadšených lidí a firem, kteří s celou sezónou pomáhají, přinášejí nové nápady, podporují kino finančně nebo aktivně pomáhají s přípravou, provozem, reklamou. Sama bych to tak dlouho nezvládla. Tripsi je už delší dobu společný počín.

Když se podíváš do minulosti, udělala bys něco jinak?

Nejsem si vědoma nějakého významně špatného rozhodnutí.

Popiš nám prosím, co všechno obnáší příprava takového jednoho celého promítacího léta.

Obávám se, že kdybych skutečně popsala veškeré přípravy letní sezóny, už by ti v tomto vydání Vrchlabinek nezbylo příliš místa i na jiné články. (smích) Pokusím se to popsat hodně stručně. Administrativně se kino začíná plánovat již během května a práce končí v září. Potřebuješ obnovit všechny smlouvy na areál, odběry elektřiny, vody, odpady, pokladní systémy a tak dále. Poté přichází na řadu servis techniky, revize, opravy. Začínají se navážet palety, ze kterých poté montujeme každoročně nové sezení. Během června přebíráme od přátel z Církve československé husitské areál a začíná ta viditelná část příprav sezóny. Úklid areálu, sekání, naváží se kontejnery na odpady, všeme reklamy, zásobuje se občerstvením a těsně před startem montujeme již zmíněné sezení na naší tradiční společné brigádě „přátel kina“. Letos proběhne 22. června. Příklad! (smích) V tu dobu už musí být sestavený program, který zpracuje a vytiskne náš přítel grafik. Další důležitou částí je informování našich diváků. Skupina lidí se stará o webové stránky, sociální sítě, doprovodné programy, rozvoz a vyvěšení plakátů a programových brožur. Beru to opravdu hodně stručně, vynásob to celé 4,7krát, ať máš reálnou představu. S posledním promítacím večerem však naše práce nekončí, areál musíme dát do původního stavu, kdy nabízíme místním občanům naše paletové lavičky, sundáváme reklamu, odesíláme statistiky, počítáme odběry vody,

Ulice Dobrovského | Areál Morzinské kaple Vrchlabí

červenec

ČTVRTEK 4.7. PRÁZDNINY S BROUČEKEM
KOMEDIE | ČESKO | 2024 | 87 min

PÁTEK 5.7. VOCASY NA TRIPU
KOMEDIE | USA | 2023 | 93 min

ČTVRTEK 11.7. ZÁPISNÍK ALKOHOLIČKY
DRAMA | ČESKO | 2024 | 90 min

PÁTEK 12.7. SLADKÝ ŽIVOT
KOMEDIE ČESKO 2024 | 102 min

ČTVRTEK 18.7. JEDEME NA TEAMBUILDING
KOMEDIE ČESKO SLOVENSKO 2023 | 105 min

PÁTEK 19.7. BARBIE
KOMEDIE DOBRODRUŽNÝ FANTASY USA | 2023 | 114 min

ČTVRTEK 25.7. TANCUJ MATYLDO
KOMEDIE | DRAMA | ČESKO 2023 | 113 min

PÁTEK 26.7. GUMP JSME DVOJKA
RODINNÝ DOBRODRUŽNÝ ČESKO | 2024 | 86 min

V RÁMCI PROMÍTÁNÍ DORAZÍ TAKÉ HLAVNÍ HRDINA SE SVÝM PANÍČKEM FILPEM ROZKEM

VRCHLABÍ 2024 LETNÍ KINO TRIPSI

WWW.LETNI-KINO-VRCHLABI.CZ

elektřiny, vracíme zapůjčené vybavení od pivovaru nebo popcornovací stroje. Skutečně padla máme na konci září.

Podle čeho si vybíráš filmy? Jaké jsou podmínky distributorů?

Filmy vybíráme podle již zmíněných statistik, každé kino má za povinnost odeslat počty diváků po promítání do systému. Tyto údaje jsou pro nás dostupné a vcelku dobře víme, jak si konkrétní film vedl v rádech několika týdnů po své premiéře. Posledních pár let máme i občas možnost nasadit film v jeho premiérový den. To je pro nás vždy velká událost a na návštěvnosti se to vždy významně projeví. Podmínky filmových distributorů jsou poměrně jednoduché, vezmou si 50 % z tržby plus daň. U hodně nových filmů a filmových premiér filmový distributor přikazuje minimální částku za vstupné.

Vzpomeň si, který film měl ve tvém kině historicky největší úspěch a nejvyšší návštěvnost?

Ano, to si pamatuji celkem přesně. Byl to rok 2019 někdy v srpnu, do kina se nám během hodiny



a půl navrálo 901 diváků na českou komedii Ženy v běhu. Od té doby jsme se znovu na toto vysoké číslo nedostali.

A nyní k aktuálnímu roku. Na které filmy se mohou letos návštěvníci letního kina Tripsi těšit?

Momentálně máme veřejný jen červencový program. Letošní promítací sezónu otevřeme lehkou českou komedií Prázdniny s Broučkem v hlavní roli s Bárou Polákovou a Lukášem Příkazkým. Červencovým tahákem však bude čtvrtek 11. 7., kdy při troše štěstí na počasí promítáme premiéru filmu Zápisník alkoholičky od Dana Svátka. V druhé půlce července se diváci mohou těšit na skvěle oceněné drama Tancuj Matyldo nebo nového GUMPA – jsme dvojka, kdy máme na promítání příslibenou návštěvu Filipa Rožka s hlavním hrdinou, psem Gumpem.

Kolik bude činit vstupné a v kolik hodin se bude promítat?

Vstupné bude stát standardních 120 Kč, pokud nám distributor nenařídí jinak. Promítací dny jsou čtvrtek a pátek. Od 1. do 15. července začínáme v 21:30, od 16. do 31. července pak v 21:15. V promítacích dnech od 1. do 15. srpna začínáme ve 21 hodin a v druhé polovině srpna pak ve 20:30.

Jak to bude s občerstvením a například i s možností půjčit si deku či polštář pod zadek?

Ano, všechny naše služby zůstávají stejné. Když přijdeš včas, můžeš si vzít sedací vak nebo si u vstupu můžeš zapůjčit deku nebo podsedák. V areálu máme plně vybavené občerstvení, kde samozřejmě nesmí chybět čerstvý popcorn, a naše milé Tripsi holky se o tebe ochotně postarají až do úplného konce filmu.

Co bys vzkázala lidem a jak bys do kina nalákala ty, kteří v něm ještě nikdy nebyli?

Nikdy nebyli??? Nevěřím, že ještě někdo takový je. Filmové projekce pod širým nebem jsou skutečně výjimečné, náš až magický Černínsko-Morzinský areál se svou dominantou, příjemně nasvícenou noční kaplí má skutečně neopakovatelnou atmosféru, kterou by měl chtít každý zažít. ■

ŠKODA

Škoda Octavia Fresh

Jedinečná nabídka se vším všudy

již od
934 800 Kč s DPH

nebo operativní leasing
od **11 860 Kč měsíčně**



Přinášíme vám exkluzivní nabídku na vozy **Škoda Octavia Combi 2,0 TDI 4x4 DSG Fresh**. Jedná se o poslední možnost zakoupit **Octavia Combi s pohonem všech kol společně s naftovým motorem!** Tyto modely jsou dostupné **skladem a připraveny k okamžitému odběru.**

Počítat můžete i s bohatou výbavou, jako jsou například parkovací kamera, vyhřívání předních sedadel, Matrix-LED přední světlomety, adaptivní tempomat a adaptivní vedení v jízdním pruhu. Počet vozů je omezen, a proto nás včas navštivte osobně, nebo nás kontaktujte telefonicky či online.

Vzorový příklad operativního leasingu na vůz Škoda Octavia Combi 2,0 TDI 110 kW DSG 4x4 Fresh v ceně 934 800 Kč vč. DPH. Doba nájmu 48 měsíců, roční nájezd 10 000 km, splátka 9 801,65 Kč bez DPH měsíčně, 11 860 Kč s DPH včetně kompletních servisních nákladů (bez pneuservisu a zimních kol), povinného ručení, pojištění zelňho a všech obvodových skel s limitem 15 000 Kč a s havarijním pojištěním s 10 % spoluúčastí. Tato indikativní nabídka není nabídkou ve smyslu §1732 zákona č.89/2012 Sb., občanského zákoníku, a jejím přijetím nevzniká mezi společnostmi ŠKOFIN s.r.o. a druhou stranou závazkový vztah.

ŠKODA Financial Services

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ vozu Škoda Octavia Fresh: 1,0–7,4 l/100km, 21,0–168,5 g/km

ilustrativní fotografie

Váš autorizovaný prodejce vozů Škoda:

HAVEX-auto s.r.o.
Na Bělidle 503, 543 01 Vrchlabí
Tel.: 499 406 321
E-mail: vr.nv@havex.cz
www.havex.cz

HAVEX
auto

PRACUJ
VE SPINDLU

Hledáme marketáka

www.pracujvespindlu.cz





Jak jsem závodila na mistrovství světa v Keni

ELIŠKA POLONSKÁ,
SPORTOVNÍ GYMNÁZIUM JILEMNICE

S mým týmem složeným z šesti děvčat z jilemnického gymnázia a doprovodem trenéra Karla Randáka a výpravou chlapců z Jablonce jsme se v květnu vydali do Keni, abychom reprezentovali naši zemi na Mistrovství světa v přespolním běhu družstev.

Podmínkou účasti bylo absolvovat všechna kola školních závodů v přespolním běhu. Probojovali jsme se až na Mistrovství České republiky, kde jsme získali první místo a tým i kvalifikaci na mistrovství světa.

Vypravit náš tým do země vzdálené 6000 kilometrů nebylo pro naši školu snadné. Museli jsme sehnat sponzory a finance na naši výpravu a zajistit oblečení, ve kterém jsme reprezentovali naši zemi. Naštěstí se to podařilo a my jsme byli velmi vděční. Před odletem jsme museli absolvovat očkování proti žluté zimnici a zajistit si víza. Připravovali jsme se na vysoké teploty a trochu trénovali na závod.

V pátek 10. května jsme v ranních hodinách odjízďeli z Jilemnice směrem na Letiště Václava Havla.

S odbavením zavazadel nebyl problém a mohli jsme bez potíží odletět do Amsterdamu, let z Prahy do Nairobi totiž není přímý. V Amsterdamu jsme museli čekat tři hodiny, poté následoval osmihodinový let do Nairobi. Po příletu, unavení a zpcení, jsme toužili po klidu a posteli. V Nairobi bylo o hodinu víc, kvůli časovému posunu.

Na letišti na nás čekal polorozpadlý autobus, který nás dovezl až před hotel. Doprovázela nás policejní eskorta kvůli bezpečnosti. Konečně jsme dorazili do hotelu, kde nás ubytovali a mohli jsme jít spát. Hotel byl velmi moderní a udržovaný, měl několik pater a milý personál.

Druhý den ráno jsem sotva věřila, že jsem na druhé straně světa, obklopena převážně lidmi černé pleti. Byla jsem povinná dodržovat přísnou hygienu a pít pouze balenou vodu.

Po snídani jsme jeli autobusem do areálu Nairobi School, kde proběhl oficiální trénink. Byla to travnatá plocha, kde jsme běhali dokola. Začalo na mě působit dusno a vysoká nadmořská výška

1800 metrů, takže trénink nebyl úplně optimální. S děvčaty jsme byly stejného názoru.

Odpoledne nás čekalo zahájení a sázení stromů v areálu Bombas, což je tradiční keňská vesnice. Zahájení začalo představováním všech zemí s jejich vlajkami. Měla jsem tu čest nést naši vlajku spolu s Filipem Mairichem. Ceremonie skončila tancem keňského kmene. Poté jsme se vrátili do hotelu.

Nastal den závodu. Závodilo se na koňském závodisti s poměrně vysokou trávou. Trať měřila 3,7 km, což byla dvě kola. Kategorie byly čtyři – mladší děvčata a chlapci ze základních škol, kde jsme neměli zastoupení, a starší děvčata, kde jsme soutěžily my. Do závodu jsme šly s odhodláním, i když jsme tušily, že se soupeřkami se nemůžeme rovnat. Na trať nás vypustili jako koně, nebo mi to tak aspoň přišlo. Průběh závodu pro nás nebyl nijak příznivý, ale hlavní bylo si to užít. Běželo dvanáct štafet a my obsadily krásné osmé místo. Spokojené a šťastné, že máme náročný závod za sebou, jsme si zatancovaly s místní skupinou keň-

ských domorodců a rozproudily energii. Byl to skvělý pocit.

Chlapci z Jablonce obsadili krásné deváté místo. Ještě ten samý den jsme měli dvě přednášky o fair play a čistém sportu, které pro nás byly velmi přínosné.

Následující den jsme navštívili národní park, kde jsme mohli vidět několik druhů zvířat žijících na území Keni. Poté jsme se přesunuli do Bombasu, kde proběhl společný oběd. Čekal nás ještě jeden závod, který měřil asi 400 metrů a probíhal štafetově. Byl to závod na spřátelení mezi národy. Každý tým měl 17 členů, z nichž každý zastupoval jednu výpravu. I když v tom byl zmatek a můj tým zvítězil ne zcela podle pravidel, moc jsem si to užila.

Program byl zakončen představením všech zúčastněných států. Každý měl svůj stánek, kde nabízel drobnosti nebo ochutnávky věcí přivezených ze své země. Následovalo krátké představení na pódiu. My jako Česká republika jsme zatančili českou

INZERCE

LETNÍ ČTYŘICÍTKY

Nemusíte jezdit k moři, čtyřicítka máte i u nás!

SLEVA 40% NA DIOPTRICKÉ BRÝLE

Sleva 40 % platí na veškerá brýlová skla (kromě MiYOSMART) a všechny obruby vybraných značek. Slevu na skla a obruby lze uplatnit zároveň. Platí při nákupu kompletních dioptrických brýlí. Kompletní podmínky této i našich dalších akcí naleznete na www.orangeoptik.cz/akce

ORANGE OPTIK

Komenského 272, Nová Paka

polku na písničku „Škoda lásky“. Sestavu jsme připravovali na poslední chvíli, ale vše se povedlo a myslím, že jsme dobře reprezentovali naši vlast.

Náš společný výlet jsme zakončili safari v národním parku Nairobi, kde jsme strávili skoro čtyři hodiny. Měli jsme skvělého průvodce Vincenta, který nám ukázal krásná místa parku a mnoho druhů zvířat, například nosorožce, krokodýly, zebry, žirafy, hrochy a mnoho dalších. Výlet plný dobrodružství a poznání nám přinesl mnoho zážitků.

Ten večer jsme odletěli domů. Opět let nebyl přímý a museli jsme letět přes Paříž. Po několika hodinách jsme byli konečně doma.

Celou tuto výpravu do neznámé země s nevyzpytatelnými podmínkami bych shrnula jedním slovem – „crazy“. Za pár dní našeho pobytu jsme zažili neuvěřitelně mnoho a uvědomili jsme si, jak se máme doma dobře. Kromě několika suvenýrů jsme si přivezli zážitky na celý život. Chtěla bych poděkovat všem, kteří se podíleli na tomto projektu. ■



Za každou červencovou zakázku získáváte zdarma palec nahoru!

(Nabídka platí pro celý červenec. Počet palců není omezen!)



POMŮŽEME PRODAT I VAŠI NEMOVITOST!

EVROPA
REALITNÍ KANCELÁŘ
VRCHLABÍ

Nevěříte nám? Tak věřte našim klientům!

„Jiří Lukeš i Lukáš Gašpar - perfektní servis a podpora od rekonstrukce bytu až po podpis smlouvy s novým nájemníkem.“ **Michal Seifert**

„Naprostá spokojenost.“ **Pavel Junek**

„RK můžu jen doporučit. Skvělá spolupráce s panem Karáskem, při prodeji naší nemovitosti se o vše postaral. Velice děkuji.“ **Gabriela Wieserová**

„Moc děkuji za všechnu pomoc, kterou mi RK poskytla. Bez jejich pomoci bych v dané situaci byla bezradná. Děkuji.“ **Hana Šmídová**

FIRMY.CZ

Více recenzí: ➔



Jsme tu pro Vás na čísle:

737 767 767

Pratr
TISKÁRNA

www.pratr.cz



Trojdomí Krkonošská nabídne moderní byty v centru Vrchlabí

Hradec Králové 6. května 2024 – Poklepáním na základní kámen byl 4. června oficiálně zahájen projekt výstavby nového rezidenčního projektu s názvem Trojdomí Krkonošská. Jak již z názvu vyplývá, jedná se o výstavbu tří konstrukčně nezávislých domů v ulici Krkonošská, umístěných v samém centru města, jen pár desítek metrů od náměstí Míru. Výstavba bude zahájena během léta a byty budou pro své nové majitele k dispozici v první polovině roku 2026. Předprodej bude zahájen již letos na podzim prostřednictvím realitní kanceláře. Investorem a majitelem je královéhradecká společnost BICZ holding, která se zabývá investicemi do nemovitostí a trvale udržitelných projektů. V Hradci Králové vlastní a provozuje například golfový areál BICZ Park golf s hotelem, restaurací a tréninkovým centrem pro mladé hráče.

Projekt nabídne 24 bytů o celkové výměře přes 1600 m² a samozřejmě nebudou chybět parkovací stání přímo na pozemku. Všechny byty budou realizovány ve vysokém standardu a kvalitě provedení stavby, kterou zajistí generální dodavatel – společnost KASTEN. Ta za svůj projekt v Libereckém

kraji získala v minulém roce významné ocenění Stavba roku 2023. Součástí některých bytů budou balkony a terasy. „V případě tří exkluzivních mezonetových bytů ocení noví majitelé prosklené nástavby. Ty jim umožní krásné výhledy na panoramata Krkonoš,“ říká Martin Židek z BICZ, který



má projekt na starosti. „Architektonicky se jedná o velmi zajímavě řešené objekty, umístěné v exkluzivní lokalitě historického centra města v blízkosti řeky a zámeckého parku, s velkým množstvím obchodů, kaváren a dalších provozoven v sousedství,“ dodává Židek. Pro milovníky zimních sportů je také vhodné zmínit krátkou dojezdovou vzdálenost do nejznámějších lyžařských středisek.

Slavnostního aktu se zúčastnili zástupci města, autoři architektonického návrhu, zástupci generálního dodavatele stavby, přímí sousedé a zástupci majitele rezidenčního projektu. ■

HOLDING BICZ

Holding BICZ aktuálně tvoří více než 80 dceřiných společností, které působí na celém území České republiky. Ve svém portfoliu má projekty v hodnotě téměř 3 miliardy korun a mezi její hlavní investory se řadí významní podnikatelé a úspěšní lidé, kteří chtějí zhodnotit své prostředky prostřednictvím investování do nemovitostí. BICZ se specializuje na projekty rezidenčního bydlení a developerskou výstavbu realizuje pouze v nadstandardně zajímavých lokalitách. Mise BICZ holdingu je uchovávat hodnotu finančních prostředků svých klientů společně s vizí budovat udržitelný rozvoj, stavět v duchu ESG a část zisků věnovat na dobročinné účely. To vše, podle majitelů firmy Robina Šimka a Milana Filo vytváří unikátní koncept podnikání, který je dlouhodobě úspěšný. V BICZ věří, že podnikat lze eticky, férově a s ohledem na životní prostředí i život v lokalitách, ve kterých působí.

INVESTUJTE ZODPOVĚDNĚ

Více na www.bicz.cz



Vrchlabské hudební léto opět nabídne interprety světové třídy

Léto ve Vrchlabí se blíží a s ním i spojené kulturní události. Letní večery v Augustiniánském klášteře obohacují klasická hudba v rámci tradiční akce Vrchlabské hudební léto. Letos se bude jednat o sérii hned devíti nedělních koncertů. Ať už jde o koncerty sólové, nebo vystoupení hráčů na více instrumentů, milovníci hudby z Vrchlabí se mohou těšit na jedinečný program.

ANTONÍN KAŠPAR

Letní večery s klasickou hudbou patří již devětadvacet let k předním kulturním akcím města a krkonošského regionu. Vrchlabské hudební léto se tradičně koná v klášteře sv. Augustina, barokní perle Krkonoše a zároveň rodovém pohřebišti Morzinů. Ten byl na vrchlabském panství založen již roku 1705

a mimo samotný kostel svatého Augustina, který se každé léto promění v koncertní síň, se v něm nachází mimo jiné i Krkonošské muzeum.

Jedním z významných představitelů tohoto rodu byl hrabě Václav z Morzina, velký milovník hudby a umění a taky mecenáš italského skladatele, později věhlasného Antonia Vivaldiho. Z vlastní kapsy také financoval kapelu v paláci na Malé Straně. Kapela hraběte Morzina byla výjimečným týmem, že zaměstnávala výhradně profesionální instrumentalisty. V jeho kapele působilo mnoho významných skladatelů té doby, například Antonín Reichenauer, František Jiránek nebo Johann Friedrich Fasch. Jeho láska k hudbě nakonec vedla k tomu, že rod Morzinů poměrně hodně zadlužil. Jeho podpora italského skladatele nakonec dala vzniknout jedné z koncertních řad v minulosti nazvané VIVALDI MORZIN IN MEMORIAM.

Klášteřní koncerty se mohou chlubit nejednou předností. Vystupují zde špičkoví interpreti s perfektním hudebním aranžmá a evropskými, popřípadě světovými koncertními zkušenostmi. Letos celou událost odstartovala 16. června performance Tomáše Kača, klavíristy romského původu a držitele ocenění Stříbrná medaile předsedy Senátu. Dále potom vystupují umělci v průběhu celého července, srpna a posledním vystoupením je duo houslistky Olgy Šroubkové a klavíristy Miroslava Sekery. Oba jsou zkušení hudebníci a bývalí studenti ZUŠ Karla Halíře ve Vrchlabí. Vzhledem k úzké spolupráci se Základní uměleckou školou dostávají v programu svůj prostor i mladí hudebníci vzeší z vrchlabské hudební školy.

V průběhu léta se můžeme mimo jiné těšit i na výstup dalších hudebních nástrojů. Ve vrchlabském klášteře zazní flétny, cembalo nebo varhany. Jistě nás potěší hudební ztvárnění legendárních umělců a hudebních skladatelů, jako je Dvořák, Bach, Beethoven, Chopin, Vivaldi nebo Smetana. V minulosti ve Vrchlabí vystoupili nejlepší čeští a evropští muzikanti, mnozí již trvale působící ve Spojených státech nebo třeba v Německu. ■



Muzeum Krkonoš

Poznejte Krkonoše na jednom místě!

www.muzeumkrkonos.cz
eshop.krnep.cz
muzeumkrkonos@krnap.cz



ŠIROKÁ NABÍDKA LAST MINUTE K MOŘI POHODLNĚ Z PARDUBIC

- Dobrá dopravní dostupnost
- Parkování zdarma
- Rychlé odbavení

13
destinací
na výběr



Devro je po akvizici do SARIA Group ještě silnější

Jaké jsou plány Devra na letošní rok? Rozvoj, udržitelnost, stabilita a podpora regionu. Upevnění pozice na stávajících trzích a silnější zázemí pro rozvoj – nejen to přináší jilemnické společnosti Devro její nový majitel, německá rodinná firma SARIA, která Devro v loňském roce začlenila do své skupiny. Co všechno letos v Devru plánují, nám v rozhovoru přiblížil ředitel jilemnického závodu Michal Růžek.

Co přináší SARIA Devru, a co naopak získá SARIA od Devra?

Díky Devru rozšiřuje SARIA Group velmi významně a strategicky své stávající produktové portfolio. My získáváme ještě silnější zázemí pro další rozvoj a vzájemná kooperace nám rozhod-

ně pomůže využít synergií v mnoha oblastech. Jsme součástí divize Food & Pharma, kde jedna z našich sesterských firem ve stejné divizi vyrábí přírodní střívkva. Můžeme tedy velmi dobře a úspěšně kooperovat při uspokojování potřeb našich zákazníků po celém světě.

Jaké máte strategické cíle pro letošní rok?

Hlavní výzvou letošního roku jsou inovace. Chceme se soustředit zejména na ty produktové s krátkodobým, ale také víceletým efektem. Cíl je jasný – nabídnout zákazníkům po celém světě nové hodnoty a konkurenční výhody našich produktů. Naprosto zásadní je, aby firmy v divizi Food & Pharma prohloubily svou vzájemnou spolupráci.

Je mnoho oblastí, v nichž můžeme spojit síly nebo propojit činnosti některých oddělení, jako je třeba prodej, marketing, nákup či finance. Ale tím to nekončí. Zaměřujeme se také na nákladové úspory, ekologickou odpovědnost a udržitelnost. Určitě budeme významně investovat do zvyšování kompetencí v oblastech digitalizace a automatizace.

Plánujete kromě podpory digitalizace a automatizace nějaké další větší investice?

Stejnou prioritu mají i projekty zaměřené na snižování spotřeby energií a udržitelnou výrobu. Zcela přirozenou a stabilní investiční položkou je samozřejmě zvyšování kvality produktů a bezpečnost práce.

A co čeká zaměstnance?

Rádi bychom je letos opět o něco více zapojili do dění ve firmě. Chceme jim umožňovat růst – zvyšovat lídrovské kompetence a podporovat ty, kteří se chtějí nadále rozvíjet a kteří nacházejí ve své práci smysl. Naším cílem je vytvořit co nejkvalitnější a nejpříjemnější pracovní prostředí a také posílit motivaci našich zaměstnanců.

Mluvil jste o udržitelnosti, co konkrétně toto slovo v Devru znamená?

Podstatou našeho podnikání je využívání živočišného materiálu z hovězí kůže bohatého na kolagen, který vzniká jako druhotný produkt v jiných průmyslových odvětvích. Toto samo o sobě vypovídá o naší filozofii udržitelnosti. Zároveň se zaměřujeme na snižování spotřeby energií určených pro výrobní procesy, na nižší spotřebu vody nebo zajištění ještě vyšší rekuperace tepla generovaného při výrobě. Prověřujeme i možnosti využití tepelných čerpadel či fotovoltaiky. Udržitelnost je pro nás také symbolem dobrých sousedských vztahů a zodpovědnosti k našemu okolí. Budeme tedy i letos podporovat smysluplné a zodpovědné projekty v regionu. Zkrátka chceme být i nadále nejen dobrým zaměstnavatelem, ale také dobrým sousedem a dobrým partnerem okolí i místní komunitě.

Které komunity a aktivity Devro podporuje?

Každý rok podporujeme až několik desítek organizací a aktivit. Patří sem finanční podpora jilemnické nemocnici, hasičskému záchrannému sboru i základním školám. Školství je pro nás hodně důležité, a to nejenom vzdělávání dětí našich zaměstnanců, ale jdeme i za hranice regionu.

Již mnoho let spolupracujeme s Univerzitou Pardubice, odkud odchází noví odborníci v oblasti chemie a biochemie. Někteří z nich našli uplatnění v Devru a budují zde velmi úspěšně svoji kariéru. Na Jilemnicku podporujeme i kulturu, akce, kde se mohou místní setkávat. Jsou to například Krakonošovy letní podvečery, koncerty vážné hudby či akce pořádané SD Jilm. Významně finančně přispíváme i Centru pro mládež v Jilemnici, kde děti mohou zdarma trávit čas nejrůznějšími aktivitami.

V letošní soutěži Zaměstnavatel regionu Libereckého kraje obsadilo Devro třetí místo. Co pro vás toto ocenění znamená?

Je to jednoznačně potvrzení kvality naší společné práce a moc si toho vážíme. Určitě ale nechceme usnout na vavřínech, ba naopak. Věříme, že díky našim hodnotám i plánům do budoucna budeme i v příštích letech nadále významným a vyhledávaným zaměstnavatelem regionu. ■



DEVRO

Přidejte se do Devro týmu

Přijmeme operátory - strojníky

Požadavky:

- ochota učit se novým dovednostem
- technická zdatnost
- práce v nepřetržitém provozu – 12 hodinové směny

Mzda až 40.000,- Kč/měsíc včetně příplatků a prémie

Zájemci, prosím, hlase se:

e-mailem na martina.kudrnacova@devro.com
telefonicky na čísle 724 481 839

WWW.PRACE-DEVRO.CZ

Devro s. r. o. - Víchovská 830 - Hrabačov - 514 01 Jilemnice



Jak se z hromádky dřeva stává kytara

☞ GABRIELA JAKOUBKOVÁ,
FOTO: ARCHIV JIŘÍHO MARKALOUSE

Výrobce kytar Jiří Markalous v rozhovoru pro Vrchlabinky promluvil o svém vztahu k řemeslu a ke kytáře jako takové, ale zároveň i prozradil, v čem zásadním vidí rozdíl mezi hudebním nástrojem ze sériové výroby a hudebním nástrojem ručně vyrobeným.

Povězte mi na úvod o vašem prvním seznámení s kytarou.

První seznámení s kytarou proběhlo v mých šesti letech. Dodnes si vybavuji, jak jsem ji rozbalil a hned na ni zkoušel drknat. Moc jsem si ji tehdy přál. Proč právě kytaru? Myslím, že každý hudební nástroj má svou určitou charakteristiku, ke které pak člověk podle své vlastní individuality podvědomě tíhne. Podobně jako ve sportu, někdo má raději sólové sporty, někdo kolektivní. Kytara je velice univerzální nástroj, který zvládne oboje.

Jak se měnil v průběhu života váš vztah ke kytáře?

V pubertě jsem začal mít ke kytáře skutečně hodně blízko. V tomto období člověk prochází silným

emocionálním vývojem a potřebuje ze sebe nějak emoce dostat ven. Mně k tomu pomáhala právě kytara, kterou jsem tehdy bral všude s sebou. Nosíval jsem ji do školy a o přestávkách jsme s kamarádem jamovali. Doma jsem s ní pak chodil dokonce i na záchod. V současné době už to není takové. Hraji teď především v rámci kapely. Sám pro sebe si někdy rád zahráji, ale už to nebývá tak často jako dřív.

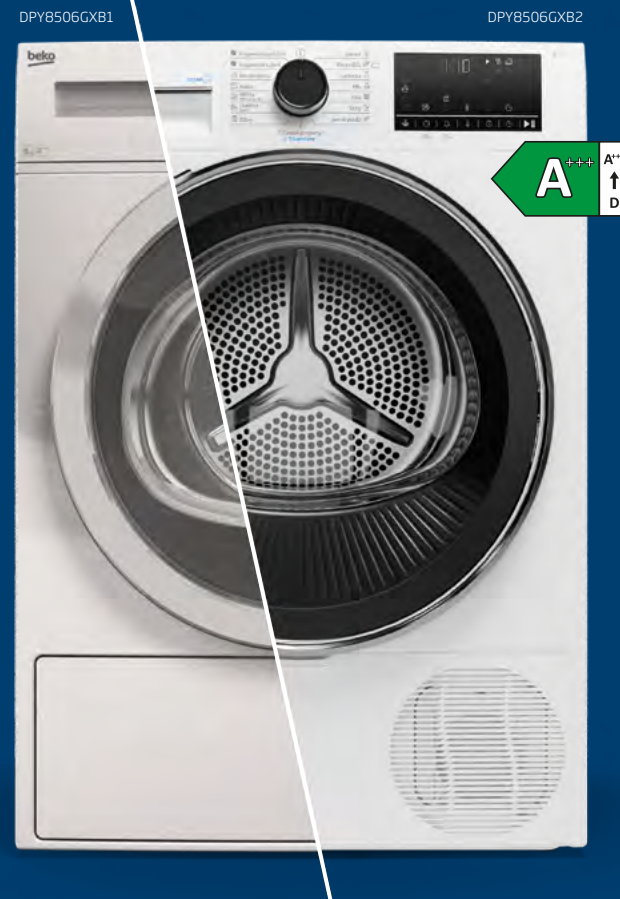
Souvisí to s vaším momentálním emočním rozpoložením? Uchylujete se k hraní na kytaru třeba při prožívání těžších chvílí?

Čím dál tím více se to oplošťuje. Dříve jsem si chodil zahrát, když mi bylo smutno. A když jsem se cítil mizerně, skládal jsem vlastní písničky. Všechny negativní emoce šly ven a vznikala tak pro mne zajímavá tvorba. Kromě kapely teď hodně hraji se svými dvěma malými dětmi. Můj repertoár se tedy skládá hlavně z dětských písniček a skrze „kuře krákoře“ se moc emoci nevyvětrá. (smích)

Naše veleúspěšná sušička má nástupkyni

Úsporná sušička DPY8506GXB2 navazuje na léty prověřenou DPY8506GXB1

beko



Sušička Beko DPY8506GXB1 vyhrála 8x za sebou ocenění Produkt roku v kategorii Sušičky na Heureka. Je součástí desítek tisíců českých domácností a nyní pokračuje jako DPY8506GXB2 se stejnou výbavou i něčím navíc.

Věnujete se teď především opravě a výrobě kytar. Kdy vás poprvé napadlo vyrobit si vlastní kytaru?

Po střední škole jsem moc nevěděl, kam směřovat dál. V té době jsem cítil silnou touhu věnovat se kytarám, ale nebyl jsem ji schopen verbalizovat. Vůbec jsem si nevěřil, myslel jsem, že „kytarařina“ je řemeslo jen pro vyvolené. Studoval jsem gymnázium, takže jsem pak pokračoval na vysokou školou. K myšlence vyrábět kytary jsem se vrátil až o několik let později. S manželkou jsme odjeli na svatební cestu, tři měsíce jsme cestovali na kole po Balkáně. Jak jsem pořád šlapal a šlapal a přemýšlel a přemýšlel, uvědomil jsem si, že se do výroby kytar chci doopravdy pustit. Už na cestě jsem si objednal první truhlářské nástroje a po příjezdu nastoupil na střední školu v Chebu na obor umělecko-řemeslná stavba hudebních nástrojů, kde jsem postavil i svou první kytaru a odstartoval tuto cestu.



Jak se od první vámi vyrobené kytary změnil váš postup a přístup k výrobě?

Jsem mnohem zkušenější v práci se dřevem, dokážu ho více respektovat. Za ty roky jsem se mnohem více dozvěděl o tom, jak kytara funguje a které části a vazby jsou důležité pro zvuk i hrátelnost. Ale člověk se stále učí. Kytara je natolik komplexní nástroj, že poznat veškeré vztahy je běh nikoliv na dlouhou trať, ale na celý život.

Odkud vlastně pochází dřevo, ze kterého vyrábíte?

Vrchní desky kytar, které získávám z malého resonanční pily v Krušných horách, jsou z šumavského smrku. Na zbylé části se používá převážně exotické dřevo dodávané nejčastěji od obchodníků ze Španělska.



V čem všem se liší kytara ze sériové výroby a kytara ručně vyrobená?

Obecně lze říci, že sériově vyrobená kytara je produktem sériové výroby, tedy továrny. Cílem továrny, pokud chce být úspěšná, bývá vyrobit co nejvíce zboží s co nejnižším finančním nákladem. Tedy efektivita produkce. Oproti tomu kytarař staví kytary z vášně a jeho cílem bývá vyrobit co možná nejlepší nástroj. Sériově vyráběné kytary se dělají podle přesně dané specifikace. Dřevo jakožto organický materiál je pokaždé zcela originální a jeho fyzikální vlastnosti se mohou lišit dokonce i v rámci jednoho stromu o mnoho procent. Některé parametry tak mohou být u sériově vyráběných kytar poměrně naddimenzované a nástroje nedosahují zdaleka svého potenciálu. Já se věnuji individualitě dřeva, měřím a sleduji vlastnosti u každého konkrétního kusu a snažím se vyladit zvuk do nejvyšší možné míry. Každý centimetr čtverečný mám mnohokrát v ruce, znám ho napaměť.

Kdo jsou vaši zákazníci? Jaká mívají přání?

Nejčastěji chodí zákazníci kvůli servisu nebo opravě, například ulomeného krku. Právě krk bývá totiž tím nejslabším místem. Když pak kytara třeba spadne ze stojánku, většinou se zlomí v této části. Dalším častým přáním bývá například seřízení kytary, tak aby se na ni pohodlně hrálo.



Váš čas



30 let
U VÁS DOMA

být spolu

20 MODELŮ
v nabídce

VÍŘIVKY
již od
9 990 Kč



Kvalitní
MATERIÁLY

Rychlá montáž
a NASTAVENÍ

Pro celou
RODINU

Více než 150 partnerských obchodů Prodejny Praha a Bratislava E-shop www.marimex.cz

Chyby v tisku vyhrazeny. Všechny fotografie jsou pouze ilustrační. Obsah nabídky a ceny se můžou u jednotlivých prodejců lišit.

Jiří Markalous (41)

Narodil se v roce 1983 v Liberci. Po absolvování oboru speciální pedagogika na UJEP se několik let živil jako grafik. V současné době provozuje portál pro výuku hry na bluegrassové nástroje Tunebox a je součástí kapely Půlťmy. Žije v Hrabačově, kde má zároveň i svoji dílnu na výrobu a opravu kytar.

Jak probíhá vaše komunikace se zákazníky, abyste skutečně vyrobil kytaru přímo jim na míru?

Obvykle za mnou zájemce přijede sem do Hrabačova do dílny. Povídáme si o kytarách, o jeho hráčských potřebách a vybíráme společně dřevo. Během tohoto povídání si řekneme, jaké jsou možnosti a co zákazník potřebuje.

Vyrábíte i ukulele. Všimla jsem si, že v posledních letech jeho popularita hodně stoupla. V čem tkví kouzlo tohoto nástroje?

Je pravda, že ukulele lze označit za módní nástroj této doby. Stejně tak bylo ale nesmírně populární například ve třicátých letech minulého století. Obecně je asi ukulele považováno za dostupnější nástroj, a to jak po stránce finanční, tak i po stránce obtížnosti se na něj naučit. Řekl bych ale, že ne každý k němu musí mít kladný vztah. Některým lidem může přijít dokonce až otravné.

Co vám výroba kytar přináší? Jaké pocity při ní zažíváte?

Okamžik, kdy natáhnu struny na novou kytaru, a ona se prvně rozezvučí, je naprosto magický. Dřevo si musí nejprve zvyknout, že už není pouze dřevem, ale nově i hudebním nástrojem. V prvním týdnu se zvuk kytary mění, pracuje, zraje. Sledovat celý tento proces, jak se z hromádky dřeva stává hudební nástroj, je prostě nádhera. Pak je tu další věc. Myslím, že pro většinu hudebníků je jejich nástroj velice blízkým a osobním předmětem. Kdybyste se jich zeptala, co by si vzali s sebou na opuštěný ostrov, pravděpodobně by většina z nich vybrala právě svůj hudební nástroj. Vyrobit věc, která

někomu přináší radost, blízkost a je jeho nástrojem k sebevyjádření, je krásné samo o sobě.

A co pocity nepěkné? Jak pracujete třeba s tím, když se něco nepovede?

Sem tam se stane, že se něco pokazí. Podívejte, zrovna tady. Tomuto se říká soundport, je to takový osobní odposlech. (Jiří mi ukazuje otvor na kytaraře.) Pospíchal jsem, omylem kytaru otočil a udělal soundport na opačné straně. A tak má kytara soundporty dva. (Otočí kytaru a ukáže na druhý takový otvor.) Snažím se to brát tak, jak to je. Některé chyby se dají opravit. Některé ne. Jako třeba zrovna tahle, no. *(smích)* Vy hrajete na kytaru?

V dětství jsem hrávala. Ale zatímco váš vztah ke kytaraře se v období dospívání prohloubil, u mě to bylo naopak. Na střední škole se mi nechtělo cvičit a na konec jsem přestala hrát úplně.

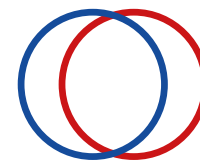
Myslím, že umění je určitá forma sebevyjádření, komunikace. Někomu je bližší hudba, jinému výtvarné umění. Někdo se vyjadřuje slovem, někdo třeba tancem. Lidé často hledají jim blízký způsob, jak se vyjádřit. Někdo má to štěstí, že ho najde dřív. Mnohdy lidé objeví svou uměleckou stránku až ve čtyřiceti, padesáti letech.

To, co říkáte, je zajímavé. Mě totiž teď napadá, že jsem si na střední škole současně uvědomila, že bych chtěla studovat scenáristiku, a začala se víc věnovat psaní. Možná jsem tedy při nalezení svého způsobu sebevyjádření „dala košem“ tomu mně méně blízkému.

To je určitě možné. Každý si časem najde to svoje. Já například vůbec nerozumím modernímu tanci, neumím v něm číst.

Prozradte mi prosím vaše vize a sny do budoucna.

Mám v myšlenkách kytarový dům. Místo, kde by se vyráběly a opravovaly kytary, současně by se tam na ně učilo hrát, byly by tam dostupné nástroje od českých i světových kytarářů. To by se mi hodně líbilo. ■



TECAM
PCV

DODAVATEL MATERIÁLU PRO VÝSTAVBU
A ÚDRŽBU INŽENÝRSKÝCH SÍTÍ.

MATERIÁL PRO VELKÉ STAVBY
I DROBNÉ ODBĚRATELE.

KAŽDÉMU ODBĚRATELI NABÍZÍME
MATERIÁL V NEJVYŠŠÍ KVALITĚ.

ŠIROKÁ SÍŤ POBOČEK

Praha ■ Brno ■ Ostrava ■ Olomouc
Hradec Králové ■ Plzeň ■ Liberec ■ Chomutov
České Budějovice ■ Karlovy Vary

www.tecampcv.cz





Broumov už není jen historický artefakt, je to i živoucí komunita

Během nadcházejících letních prázdnin mnozí vyrazí na cesty, za odpočinkem či poznáním. Zatímco pro našince jsou vedle lákadel v Krkonoších nejbližší dominanty Českého ráje, za návštěvu stojí i vzdálenější region Broumova na česko-polském pomezí. Nabízí jedinečnou přírodní scenérii a na své si zde přijdou i milovníci umění a historie. Přestože Broumov a jeho okolí lze označit jako kraj na samém konci Čech, je v něm živo a má svým návštěvníkům co nabídnout. Vděčí za to i podnikateli a filantropovi Janu Školníkovi, který před dvaceti lety stál u zrodu Agentury pro rozvoj Broumova, která tento čarokrásný region probudila ze spánku a vdechla mu nový život.

☛ JIŘÍ ŠTEFEK, FOTO: TOMÁŠ ŠREJBER

Město Broumov sice leží od Vrchlabí zhruba 75 kilometrů, ale určitě v něm mnoho horalů z Krkonoš nikdy nebylo. Jak byste jim město a celý region popsali? Asi nejlépe jako pozapomenutý drahokam. Broumov je plnohodnotné středověké město s významnou dominantou monumentálního kláštera v zá-

zemí Adrspašsko-teplických skal a Broumovských stěn. Je to město, které si hledá cestu z relativně komplikované situace dané odloučenou polohou, jež komplikuje navazování na jeho bohatou průmyslovou, nejen textilní výrobu. Dnes se však opět nadechuje a nabízí místním i návštěvníkům mnoho zajímavého.

Jaká jsou zdejší největší turistická lákadla a která místa byste doporučil vy sám, byť nemusí být tak hojně navštěvovaná?

Já jsem povahou poutník. Mám rád toulky krajinou, křížem krážem a objevování zajímavých výhledů stejně jako klidných momentů usebrání. A v tom je Broumov a jeho okolí jedinečné. Už kilometr za městem jsme sami v síti starých polních a poutních cest, na dosah jsou hřebeny Javořích hor i již zmíněných Broumovských stěn, pěšky i vlakem dostupná skalní města na české i polské straně hranice. A to vše je doplněné restauracemi a hospůdkami, kde můžete na cestách svažít hrdlo či posilnit tělo.

Zmínil jste klášter, který je dominantou města. Před dvěma lety jste v něm měli exkluzivní okruh vnovaný Dáblově bibli. Návštěvníci se o ní mohli mnohé dozvědět a na vlastní oči vidět i její kopii. Máte pro letošní rok připravenou nějakou podobnou speciální nabídku?

Ano, na letošní sezónu v klášteře jsme připravili výstavu zaměřenou na život řeholných sester, které pobývaly v klášteře v nešťastných podmínkách v 50. letech 20. století. To se chystalo dlouho, protože připomenout těžkou dobu počátků komunismu je tolik potřebné i dnes. Připadá mi, že lidé jsou k sobě málo laskaví, a to může vést k bezcitným opatřením v budoucnosti. Kromě samotného kláštera je možné navštívit bezplatně expozici barokní fresky v místní faře nebo absolvovat prohlídku dřevěného kostelíku na hřbitově.

Před dvaceti lety jste stál u zrodu Agentury pro rozvoj Broumova, která měla za cíl „probudit“ tento pozapomenutý region na hranicích České republiky a Polska. Když se podíváte zpět, co se vám a vašemu týmu za tu dobu povedlo a na co jste nejvíce hrdí?

Nejvíce jsme hrdí na to, že Broumov už právě není jen historický artefakt, který si jezdíme prohlížet, ale je to živoucí probouzející se komunita a ve městě a v regionu probíhá celá řada programů, které si mohou užít místní i návštěvníci. Jsme opravdu hrdí, že na mezinárodní úrovni se prosadil festival Za poklady Broumova, pořádáme největší akci svého druhu pro hráče na lesní roh, tedy Letní hornové kurzy Broumov, nebo pořádáme stále významnější konferenci Broumovské diskuse, která už zaujala místo ve veřejném prostoru Česka, nebo provozujeme dvě pozoruhodné galerie.

Vzhledem k tomu, že já osobně do Broumova jezdím pravidelně každý rok, tak vím, že se v něm a v okolních obcích během léta koná i mnoho zajímavých kulturních a společenských akcí. Které to budou v letošním roce?

19. ročník festivalu Za poklady Broumova nabídne sérii podvečerních koncertů klasické hudby v barokních kostelích po celém Broumovsku. Představí se například výjimeční čeští klavíristé Ivo Kahánek a Miroslav Sekeř, oceňovaná sopranistka Simona Šaturová, polští umělci Cracow Golden Quintet nebo

Připojte se k našemu týmu jako Account Manager!

V Xantipa agency, dynamické reklamní agentuře s širokým spektrem klientů a projektů, hledáme zkušeného Account Managera, který se stane klíčovou součástí našeho týmu. Naše agentura se specializuje na komplexní reklamní kampaně a hledáme někoho, kdo s námi sdílí vášně pro kreativitu a inovace.

Co byste u nás dělali:

- Vedení a koordinace projektů pro naše klienty, včetně plánování, přípravy a realizace.
- Udržování pravidelného kontaktu s klienty a zajišťování jejich maximální spokojenosti.
- Spolupráce s interním týmem a externími dodavateli k zajištění hladkého průběhu kampaní.
- Zodpovědnost za dodržování termínů a rozpočtů.

Co od vás očekáváme:

- Minimálně 3 roky zkušeností na obdobné pozici v reklamní agentuře.
- Výborné organizační a komunikační schopnosti.
- Schopnost pracovat samostatně i v týmu, proaktivní přístup.
- Zájem o reklamu a touhu se v tomto oboru dále rozvíjet.

Co nabízíme:

- Práci na full-time.
- Příležitost pro osobní a profesní rozvoj.
- Pružnou pracovní dobu s možností občasných home office dnů.
- Přátelský tým kolegů, kteří jsou profesionály ve svém oboru.

Pokud máte zájem stát se součástí našeho týmu a spolupracovat na inovativních projektech, zašlete nám svůj životopis a motivaci, proč byste chtěli u nás pracovat. Těšíme se na vaše přihlášky!

Kontakt:

Jana Pivoňková
✉ jana@xantipa.eu

xantipa



Vaši experti pro palety, bedny a obaly

Již přes 20 let jsme specialisté na výrobu dřevěných obalů

Kdo jsme



Specialisti v oboru výroby dřevěných obalů

Dřevěné bedny, palety, stojany, rámy, klece a spousta dalších výrobků na míru.



Férový zaměstnavatel v Královéhradeckém kraji

Připojte se k nám. Neustále nabízíme volné pozice. Nyní je nás přes 70 a naše výrobky exportujeme do celého světa.

Prohlédněte si nabídku volných pozic na našich **webových stránkách**.

Proč si vybrat právě nás?

- Jsme ekologicky zodpovědná firma
- Komunikujeme s Vámi srozumitelně
- Doručujeme vždy včas a spolehlivě
- Vyrábíme kvalitní produkty se zárukou
- Zajistíme návrh i výrobu obalů na míru

Více než 20 let zkušeností v oboru

Jsme specialisté v oboru výroby atypických dřevěných obalů, palet a speciálních transportních řešení. Naše řemeslné dovednosti spojené s moderními technologiemi zajišťují, že Váš náklad bude **v bezpečí doručen kamkoliv po celém světě**.

TĚŠÍME SE NA VÁS

📍 Dřevařská 476, 500 03 Hradec Králové

+420 495 432 095
info@drevocomplet.cz
www.drevocomplet.cz

Filharmonie Hradec Králové. Nevšední zážitky přinese i doprovodný program festivalu, třeba hudebně-divadelní open air recitál Malý princ v zahradě broumovského kláštera. Na srpen připravujeme premiéru nové komorní divadelní hry Dobré dílo – o osobnostech spojených s krajem pod Hvězdou, kde se objeví třeba postavy Anastáze Opaska, Josefa Škvoreckého, Karla Kryla a další známá jména. V klášterní Galerii Dům budou k vidění výstavy sochařů Davida Turečka a Michala Škody a připravujeme i program pro rodiny s dětmi – třeba hravé vzdělávací workshopy v naší Maiwaldově akademii nebo interaktivní prohlídky středověké pisárny, kde je možné vyzkoušet psaní husím brkem. V Dětské galerii Lapidárium přivítáme novou výstavu výrazného ostravského umělce Jiřího Surůvky „Dobrodružství na klepaču“. Město Broumov také připravuje na nádvoří kláštera každoroční divadelní přehlídku Malé letní divadlení, řadu hudebních akcí chystá Koupálo Janovičky nebo Bigboš Křínice, na jehož červencovém festivalu vystoupí Michal Pavlíček s Monikou Načeva, Prago Union a další kapely.



Klášter Broumov, Jaroslav Winter

V loňském roce Broumov kandidoval na Evropské město kultury. Ve finále však zvítězily České Budějovice. Přesto, co vám tato soutěž dala a v čem vás posunula vpřed?

Přál bych každému městu, aby tuhle zkušenost podstoupilo. Plánovat mezinárodní projekt v oblasti kultury, který má transformační cíl, tedy jeho úlohou není vytvořit velkolepou přehlídku umění, ale skrze kulturu realizovat socioekonomické změny, je prostě obohacující. Když nic jiného, tak o mnoho inspirace, protože podobnými problémy prochází a částečně úspěšně je řeší od Portugalska po Finsko či od Norska po Řecko. Ale zásadnější jsou navázaná partnerství a možnost pustit se s těmito partnery do společných projektů, které mají



Broumovské stěny, Kamenná brána, Jan Řeháček

v každém místě významné dopady. I přes všechny tyto dobré zprávy je potřeba říci, že obrátit trajektorii desítek let zhoršování podmínek podnikání a života v jakémkoliv místě nelze za tři či pět let. Trvá to opět desetiletí, a i když se vás pak někdo snaží přesvědčit, že to nemá smysl, protože se toho moc nemění, je třeba vytrvat.

Zkuste na závěr pozvat obyvatele Vrchlabí a podhůří Krkonoš k návštěvě Broumova a celého regionu.

Oduševnělá krajina Broumovska zve k návštěvě, která není na den či dva. Ať už přijíždíte z jakékoli dálky, je dobré se tu zastavit. Prozkoumat krajinu i sebe v ní. Všudypřítomné baroko, kláštery a kostely v krajině, fascinující scenérie skalních roklí a průsmyků, nekonečné louky a pole. Ale také mnoho aktivit pro ty, kteří je vyhledávají. Překvapivá farma Wenet, unikátní golfová devítka s výhledem na Sněžku, zajímavé restaurace a hospůdky včetně exkurze do místního pivovaru či benediktských vinných sklepů a také celá řada možností pustit se do místní přírody s průvodci národního Geoparku Broumovsko, ve skalách vyzkoušet i skalní lezení, splést si kytici z lučního kvítí či ukovat růži s uměleckým kovářem, včelařit, tkát na historických stavech nebo si vyzkoušet výrobu sýra v řemeslné výrobě. Tedy využít meditativní a kontemplativní sílu místa či jeho rozmanitost. ■

Dřevěný kostel Broumov, Stanislav Stařík



Létočtení

VERONIKA ŠTEFKOVÁ, FOTO: FREEPIK

Je tu léto, doba prázdninového čtení. V mém případě přesněji řečeno doba prázdného čtení. Vzpomínám, kdy jsem naposledy kromě dětské literatury přečetla něco, co je určeno dospělému oku. Bylo to před pár měsíci, kdy jsem se, už ani nevím, z jaké pohnutky, pustila do četby Ženy v bílém od Wilkie Collins – detektivního románu z roku 1850 odehrávajícího se ve viktoriánské Anglii.

Četba to byla natolik napínavá, že se mnou kniha putovala všude, kam jsem se vrtla. Brala jsem ji do ruky každou možnou chvíli a okolní svět jako by pro mě úplně přestal existovat. Zhltna jsem ji za pár dní, na což chuděra čekala v knihovně dva roky. Kolik takových dosud neobjevených pokladů skýtá naše knihovna? Hodně. Od doby, kdy jsem přestala kojít, se mi knížky hromadí na polici tak, že už je musím pokládat naležato na jiné knížky, což vůbec nelahodí mému estetickému oku, ale jinak by nás všechna ta literatura za chvíli vystrnadila z obývacího.

Poslední výraznější období, kdy jsem dokázala číst jeden titul za druhým, bylo kojení. Ale pozor! Pouze u krmení potomka číslo jedna, protože po přísátí potomka číslo dvě jsem s ním běhala v jedné ruce za potomkem číslo jedna a veškerá četba v tomto období se smrškla maximálně na zkoumání složení jednotlivých příkrmů v ruce druhé.

Jak děti rostou, času a energie na četbu ubývá. Když už nastane ta vzácná chvíle, že namísto sledování dvacáté reprízy mého oblíbeného detektivního seriálu od Agathy Christie jdu do postele s knížkou, tak jako je jisté, že ráno vyjde slunce, je

stejně jisté, že po přečtení třetí stránky mi vypadne kniha z ruky. Na pořizování nových titulů budu muset vyhlásit stop stav, protože pokud budu pokračovat tempem několika posledních let, tedy jedna knížka za dva roky, mám do promoce našich dětí o literární zábavu postaráno.

Na letní dovolenku se většinou balí nějaká kniha s tím, že si ji v klidu na lehátku u bazénu či u moře přečteme a zkrátíme si tak čas mezi snídaní, obědem a večeří. Přesně to jsme si mysleli, když jsme si před pár lety na naši první společnou dovolenou s dětmi u moře balili do kufru ne úplně slabé knížky a pár časopisů s tím, že si četbou zpříjemníme náš pobyt v resortu.

Jak naivní představa to byla, jsme zjistili celkem záhy po příjezdu. Protože dvě malé děti, bazén, tobogán, klouzačky a poklidná četba pod slunečníkem jsou naprosto neslučitelné aktivity. Knihy zůstaly po celou dobu pobytu nevybalené a časopis jsme zvládli tak akorát prolítnout a přečíst si alespoň titulek. A když se jeden uvolil pohlídat obě děti, druhý zvládl k titulku dokonce i perex.

Ale jsem optimista. Po čtyřech letech se situace přeci jen o něco zlepšila a od perexu jsme se posunuli k celému článku. Ovšem nyní jsme už zkušenější, a tak víme, že jeden časopis na osobu je přesně to množství čtiva, se kterým si bohatě vystačíme při týdenním pobytu. Letos jsem k tomu dokonce zvládla i dva „lízací“ lifestyle časopisy jako bonus za to, že jsem během minulého pobytu většinu času vyhrazeného ke čtení obětovala tomu, aby se děti naučily plavat. ■



NOVÝ CITROËN BERLINGO

Partner pro rodinu a podnikání.

Od
495 000 Kč

Až 4 000 litrů velkorysého zavazadlového prostoru.
Na výběr dieselový, benzínový i elektrický pohon.
Praktické varianty M (4,4 m) a XL (4,75 m).
Jedinečný komfort pro 5 nebo 7 osob.

Spotřeba: 5,3–6,5 l/km; emise CO₂: (g/km): 138–145, cena včetně výkupního bonusu a bonusu při financování Privilege.



REGINA, a.s. Autorizovaný prodej a servis vozidel Citroën
Bří. Štefanů 492, Hradec Králové / tel. 495 845 304 / prodej.citroen@autoregina.cz / www.autoregina.cz



KABLO
VRCHLABÍ



10/8
2024

KRKONOŠSKÉ SLAVNOSTI

Vrchlabí
náměstí

Dopolední program zdarma

- 11.00 KRKONOŠSKÝ HORAL
- 11.30 TS OLIVER
- 12.00 MICHAL CHARVÁT
a písně Karla Gotta
- 12.30 BEAT BRTEWSKI

- Představení místních spolků
- HC Vrchlabí, FC Vrchlabí, Diakonie, KRNP, DDM Pelíšek
- Zábavný rodinný park plný atrakcí a aktivit
- Krkonošské produkty a piva z Krkonošské stezky

Odpolední program 280 Kč

- 14.00 Otevření areálu
- 15.00 ČIPERKOVÉ pro děti
- 16.00 Skupina historického šermu REGO
- 16.30 MICHAL DAVID revival
- 18.00 JAM AND BAZAR
- 20.00 **NO NAME**
- 22.00 **DĚDA MLÁDEK**
ILEGAL BAND
- 00.00 VZHÁČKA

Děti do výšky 130 cm za doprovodu rodičů › vstup zdarma.

Předprodej v Informačním centru Vrchlabí, Jilemnice,
Nová Paka a Hostinné nebo na webu

www.krkonoškeslavnosti.cz

PŘEDPRODEJ
200 Kč

