

# Vrchlabinky

**O životě papoušků**

**Vladimír Venc**

# LÉTO 2023

VRCHLABÍ  
žije!



## Prohlídky vrchlabských památek s průvodcem

Kam: interiér kostela sv. Vavřince a klášterního kostela, zámek a kaple Czernin-Morzinů  
Kdy: každé pondělí – 11:00, 13:00 a 15:00 a každý čtvrtek – 11:00 a 13:00  
**1. 7. – 31. 8. 2023**  
Velikost skupiny: 2–20 osob  
Cena: 100/70 Kč



## Klášterní kostel sv. Augustina

Barokní perla pod horami. Výklad na požádání.  
Otevřeno: **1. 7. – 31. 8. 2023**  
Út–Ne: 10:00–15:00  
Vstupné dobrovolné



## Komentovaná prohlídka zámku a zámecké kaple

Kam: Zámek (vstupní hala, knihovna a rytířský sál) a Zámecká kaple Czernin-Morzinů  
Kdy: každý čtvrtek v 15:00  
**13. 7. – 31. 8. 2023**  
Velikost skupiny: 2–20 osob  
Cena: 50/30 Kč

Vstupenky a další informace zajišťuje  
Regionální turistické informační centrum Krkonoše  
Tel.: 730 115 530 • info@krkonose.eu • www.MestoVrchlabi.cz  
Otevřeno: Po–Pá 9:00–17:00, So–Ne 9:00–14:00



Liberecký kraj  
Podpořeno z rozpočtu Libereckého kraje.

## Editorial

Srdcaři

JIŘÍ ŠTEFEK / šéfredaktor

Srpen je pro nás takový zvláštní měsíc. V srpnu (před pěti lety) jsme začali vydávat Vrchlabiniky a v kalendářním osmém měsíci se ve Vrchlabí každoročně (s výjimkou období covidu) konají Krkonošské pivní slavnosti. Je to nejstarší pivařský svátek v regionu a letos si připíše již svůj 25. ročník. Takže pokud budete druhý srpnový víkend doma, přijďte pobejt a poslechnout si koncert nejen legendární kapely Buty. Jsou to takoví hudební srdcaři. Ostatně s bubeníkem této ostravské bandičky máme rozhovor uvnitř čísla. Z obsahu tohoto čísla bych ještě rád vypíchl článek o vrchlabské Diakonii a jejím programu pro děti s poruchou autistického spektra nebo opožděným vývojem. Pokud člověk ve svém okolí nemá osobu s tímto postižením, nedovede si ani představit, co to obnáší. Jaký je to očistec pro rodinu a zároveň jakési posláním pro ty, kteří se jí snaží pomoci. Toto jsou také srdcaři, srdcaři s velkým S. Zaslouží si pozornost a naše velké uznání. ■



OBSAH

VLADIMÍR VENC / str. 24 ▶ 28



ŠKODA AUTO

str. 6 ▶ 9



BUTY

str. 12 ▶ 13



DIAKONIE

str. 16 ▶ 19



RADKA GROHOVÁ

str. 30 ▶ 34

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 23362, Sidlo redakce: Horská 634, Trutnov, www.vrchlabinky.cz, e-mail: redakce@vrchlabiniky.cz, Redakce: Jiří Štefek, tel.: 721 907 146, e-mail: jiri@vrchlabiniky.cz, Gabriela Jakoubková, Antonín Kašpar, Obchod, inzerce: Petr Ticháček, tel.: 605 419 358, e-mail: petr@vrchlabiniky.cz, Monika Kličarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, Grafika: Michal Kriegler, Jazyková korektura: Hedvika Landová, Distribuce: Vybraná distribuční místa, Tisk: Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, Sazba: TN Média s. r. o., Číslo ISSN: 2571-1482, Četnost: měsíčník, Počet výtisků: 3 000, Regionální mutace: Vrchlabsko, Titulní strana: Petr Ticháček.

INZERCE

**TOPENÁŘSTVÍ  
ŠTĚRBA**

voda–topení–plyn–chlazení

**Tepelná čerpadla,  
téma pro další sezónu.**

**Připravte se!**

Zařídíme vše od návrhu přes  
dodávku až po profesionální montáž.  
Samozřejmě je i servis 24/7.

+420 608 480 343  
www.topenarstviverba.cz



# Staňte se součástí našeho týmu

v největší české kabelovně na výrobu autovodičů ve Vrchlabí

Produkcce kabelů, které každý týden vyrobíme, by obkroužila celou zemkouli. Za rok je to vzdálenost delší než dvakrát na Měsíc a zpět. Jsme kabelovna na výrobu autovodičů, instalačních vodičů, speciálních kabelů a dalších.

PŘIDEJTE SE K NÁM.

Vhodné i pro absolventy SŠ

## Hledáme nové kolegy do výrobního týmu

### CO NABÍZÍME

- › Velmi zajímavé finanční ohodnocení.
- › Různé směnné režimy dle aktuální nabídky. Zaučování na ranní směň.
- › Příspěvek na stravování.
- › Příspěvek na penzijní připojištění či životní pojištění 1 000 Kč.
- › Rekondiční volno a další benefity.
- › Odměna vázaná na hospodářské výsledky firmy.



Kablo Vrchlabí s.r.o.  
Českých bratří 509  
543 01 Vrchlabí  
www.kablovrchlabi.cz

Přijem přihlášek uchazečů a bližší informace

Dagmar Pánková | HR specialista  
tel.: +420 499 401 388 | 725 647 036  
e-mail: personalni@kablovrchlabi.cz



Slavíme 5 let,  
děkujeme za přízeň

# Klíčová je pro nás oblast vzdělávání

Vrchlabský závod Škoda Auto loni v listopadu zavedl dvacetisměnný provoz, čímž zvýšil svoji roční výrobní kapacitu automatických přímo řazených převodovek DQ 200 na 690 tisíc kusů. Podle vedoucího vrchlabského závodu Ing. Ivana Slimáka, Ph.D., je Škoda Auto rovněž velmi aktivní i v řadě projektů spojených se společenským a kulturním rozvojem Vrchlabska a jeho okolí. Vrchlabský závod podle Ivana Slimáka však není jen doménou mužů. „Závod společnosti Škoda Auto už dávno není jen mužskou záležitostí a ženy u nás mají dveře otevřené. Máme řadu programů na profesní rozvoj žen, při němž se bere ohled i na sladění kariéry a osobního života.“

## Prázdniny a čas dovolených jsou v plném proudu. Jak trávíte letošní léto vy?

S manželkou obvykle rádi jezdíme na inline bruslích v Německu, a to buď na jihu od Berlína u města Jüterborg, nebo pak u Lužických jezer u města Bautzen. Letos k bruslím plánujeme ještě i turistiku v Nízkých Tatrách, odkud pochází moje rodina, a se známými do Norska za polární kruh.

## První polovina letošního roku je za námi. Jak ji hodnotíte, jak se vrchlabskému závodu Škoda Auto dařilo a jak se podnik vypořádal se současným ekonomickým vývojem České republiky včetně všech jeho nástrah a negativních faktorů?

Koncem roku 2022 jsme nabrali nové pracovníky z důvodu zvýšené poptávky po našich převodovkách a školili je v tréninkovém centru i přímo u strojů a zařízení. Nové zakázky byly jak pro modely Škoda, tak i pro modely značek Volkswagen, Audi a Seat. Bojovali jsme s dodávkami řídicích jednotek pro naše automatické převodovky, ale i s dodávkami výkovek či hliníkových dílů. Stalo se tak proto, že někteří naši dodavatelé měli problémy se rychle přizpůsobit výraznému nárůstu naší výroby a první polovina roku tak byla náročná nejenom pro výrobu, ale i pro útvary jako logistika, kvalita, personalistika a další. Navzdory tomu všemu jsem ale přesvědčen, že závod Vrchlabí výrazně přispěl k hospodářským výsledkům značky Škoda i koncernu VW.

## Máte dostatek zaměstnanců, nebo stále nějaké nové poptáváte?

Škoda Auto ve Vrchlabí má v současnosti přes 1250 zaměstnanců, a to i díky tomu, že jsme v minulém roce přešli na 20směnný provoz a potřebovali jsme nabrat nové zaměstnance. Jako zaměstnavatel se snažíme nabízet atraktivní podmínky, jako je například atraktivní finanční ohodnocení, flexibilita a spousta dalších benefitů. Dále je tu pak i možnost podílet se na zajímavých projektech. Zároveň úzce spolupracujeme se středními a vysokými školami. Naši odborníci a odbornice přednáší na vysokých školách, spolupracujeme na výzkumných projektech a darujeme učební pomůcky. Kontakty se studenty navazujeme i přes placené stáže, závěrečné práce, studentské projekty a soutěže. Absolventy zaškolíme do odborných témat a mohou se u nás dále vzdělávat a růst.

**Podívejme se nyní detailněji na některé události. Od loňského podzimu jste zavedli 20směnný provoz. Můžete toto opatření popsat konkrétněji včetně jeho dopadu na výrobu?**

Dvacetisměnný provoz jsme zavedli od 1. listopadu loňského roku po jednání s koncernem a Odbory KOVO. Stalo se tak z důvodu vysoké poptávky po automatických přímo řazených převodovkách DQ 200. Znamená to, že výroba probíhá ve dvaceti směnách, sedm dní v týdnu. Doposud zaměstnanci pracovali během 15 směn, to znamená 3 směny za den, 5 dní v týdnu. Roční kapacita výroby se nám tady tak navýšila z původních 550 tisíc na 690 tisíc převodovek.

**Zůstaňme ještě u léta, ale už z jiného úhlu pohledu. Během prázdnin v našem městě probíhá akce Vrchlabské hudební léto, které Škoda Auto podporuje. Jak se vám tato akce líbí a byl jste se na některém koncertu podívat?**

Na Vrchlabském hudebním létě jsem se byl v minulosti podívat. Akce se mi moc líbí a myslím, že stojí za to ji navštívit.

**Dalším počinem, který si zaslouží velkou pozornost, je výstava Energie a civilizace. Můžete ji našim čtenářům více přiblížit a představit?**

Unikátní výstava Energie a civilizace k nám zavítá od 23. srpna do 13. září. Jedná se o putovní výstavu, která je postupně k vidění v celkem sedmi městech po celé České republice. A my jsme rádi, že Vrchlabí bude jedním z nich. Na 22 velkoformátových panelech autoři výstavy vybízejí návštěvníky, aby se zamysleli nad tím, jak energii využíváme a jak mohou naše chování a postoje ovlivnit budoucnost. Uvítali jsme, že na dvou panelech bude prezentovat svoje aktivity k tématu také město Vrchlabí, se kterým na projektu spolupracujeme, a náš vrchlabský závod Škoda Auto. Výstava, která bude umístěna přímo v prostoru náměstí T. G. Masaryka ve Vrchlabí, je volně přístupná a díky nasvícení využívajícímu solární energii k vidění i v noci. Srdečně zveme na její prohlídku!

**Které další aktivity v našem městě a jeho okolí Škoda Auto ve spolupráci s Nadačním fondem Škoda Auto podporuje? Budete v tom pokračovat i do budoucna?**

Klíčová je pro nás oblast vzdělávání. Tu podporujeme prostřednictvím celé řady aktivit. Za všechny zmíním dvě: pod taktovkou Nadačního fondu Škoda Auto letos probíhá již druhý ročník komplexního programu podpory regionálních



základních škol Vrchlabska a Jilemnicka, který se soustředí na vedení škol i projektovou výuku. Vedle toho také letos odstartovala intenzivní spolupráce s místními mateřskými školami, kde to všechno, jak víme, začíná. Další oblastí, na kterou se soustředíme, je životní prostředí. Zde spolupracujeme zejména se Správou KRNAP a rozvíjíme čistou mobilitu prostřednictvím elektrokol pro místní samosprávy a horské strážce Správy KRNAP a také formou podpory sdílených kol ve Vrchlabí. A v neposlední řadě musím zmínit naši podporu místního kulturního života a dědictví. Přínos kultury a kreativního odvětví obecně je pro hospodářskou konkurenceschopnost a atraktivitu regionů nezanedbatelný. Právě kulturní dědictví představuje klíčový prvek vzhledu a identity měst a bývá častým objektem zájmu městské turistiky.

**V posledních letech jsme v regionu zaznamenali celou řadu nových tematických grantových výzev. Ano. Nadační fond Škoda Auto pravidelně tyto grantové výzvy vyhlašuje ve všech regionech, ve kterých má Škoda Auto své výrobní závody. Granty mají za cíl podpořit například rozvoj ob-**

čanské společnosti, kvalitu a nabídku volnočasových a vzdělávacích aktivit pro děti a dospívající nebo sociálních služeb či zvýšit bezpečnost na místních silnicích. Ve všech těchto aktivitách chceme určitě pokračovat i nadále a dělat z Vrchlabska a Jilemnicka ještě lepší místo pro život.

**Chtěl byste na závěr něco vzkázat čtenářům Vrchlabska?**

Možná bych se obrátil na dámy čtenářky a pozval je na některou z bezplatných prohlídek, které pravidelně pořádáme. Měli jsme velký úspěch s již několikátou prezentací Odbornice do škol, během níž naše kolegyně představují základem škol, jak to u nás chodí a jaké uplatnění nabízíme zvláště ženám, od administrativy přes zázemí výroby až po samotnou výrobu. Závod společnosti Škoda Auto už dávno není jen mužskou záležitostí a ženy u nás mají dveře otevřené, máme řadu programů na profesní rozvoj žen, při němž se bere ohled i na sladění kariéry a osobního života. Takže jménem celého našeho kolektivu zveme ženy a dívky, aby se k nám přišly podívat a třeba zde našly svou budoucí kariéru, která jim pomůže zlepšit život. Těšíme se na vás! ■





## Každý si najdete to své

Léto, pivo, kapely, vrchlabské náměstí a samozřejmě Krakonoš. Tahle kombinace prostě baví! A už pořádně dlouho. Pětadvacet let. Krkonošské pivní slavnosti letos slaví čtvrtstoletí. Kdy? V sobotu 12. srpna. „Je krásný pocit, když vidíte plné náměstí spokojených návštěvníků,“ usmívá se pořadatel Petr Ticháček.

✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: JAN BARTOŠ

### Jaké to je už čtvrtstoletí pořádat pivní slavnosti?

Krkonošské pivní slavnosti jsem převzal před jedenácti lety, to bych je musel pořádat od patnácti. (smích) Ale je pravdou, že jsem na původních pivkách vyrostl, a jsem rád, že mohu být pokračovatelem této jedinečné akce v regionu Krkonoš. Sice se za tu dobu dost věcí změnilo, ale i tak je krásný pocit, když vidíte plné náměstí spokojených návštěvníků.

### Co se za těch 25 let změnilo a co zůstává stejné?

Především se změnila forma organizace akcí. Vše výrazně zdražilo. Během deseti let v naší republice vyrostla kupa nových pivovarů a je čím dál složitější poskládat kvalitní program, přivést vhodné pivovary, které se na jedné akci uživí, a do toho vyhovět čím dál náročnějšímu konzumentovi, který si může vybírat z nepřeberného množství jiných akcí. Takže obecně je to o dost náročnější. Na druhou stranu, jak už jsem zmínil, stejná zůstává ta úžasná atmosféra v centru Vrchlabí, když se dílo podaří.

### Bude mezi letošními pivy nějaké speciální?

Tentokrát jsme pivní nabídku poskládali tak, aby si každý našel to své. Každé pivo je skvělé. Máme tu malé pivovary z Krkonoš, nováčky nebo zajeť značky a k tomu například experimentální pivovar z Plzně Proud.

### Jak se povedlo poskládat letošní line-up kapel?

Konečně se nám po letech podařilo ukořistit úžasnou, energickou skupinu Trautenberk, která nás už několikrát doslova zvedla ze židlí. Uvidíme, jak si to na podiu rozdají s Krakonošem. (smích) Celý program odstartují legendární Buty, takže bude František nebo Krtek. Pro mladé je tu kapela UDG a pak lokální jistoty jako Jam and Bazar, Cémur Šámur, Barbarella a další.

### Co všechno návštěvníky ještě na náměstí čeká?

Pro děti máme nachystaný klasický rodinný park plný zábavy a atrakcí. Poprvé ve Vrchlabí uspořádáme zápolení v obracení pivních táček. Nebudou chybět pivní soutěže, Krakonoš a samozřejmě litry lahodného piva.

### Proč mají pivky svou neopakovatelnou atmosféru?

Určitě je to tím, že to byla první akce svého druhu v České republice. Má to tradici, pivky navštěvují jak pravidelní návštěvníci, tak mladá krev. A samozřejmě výrazným dílem se na tom podílí ono magické místo samotného centra města. ■

## HLEDÁME SEŘIZOVAČE (M/Ž)

Máme tisíce výrobků, které se dotýkají života téměř každého z nás. Nová auta díky nim jezdí a jsou čistější. V trutnovských halách jich vyrábíme miliony ročně a i to je málo.

Rosteme a potřebujeme další šikovné ruce. Zkušené profici i čerství absolventi, máme tu práci pro vás.

Vitesco Technologies, Trutnov  
Práce, co má smysl a budoucnost.



[www.vitesco.jobs.cz](http://www.vitesco.jobs.cz)  
[personalni.trutnov@vitesco.com](mailto:personalni.trutnov@vitesco.com)



## Začátky kapely Buty? Čas byl kamarád a žili jsme bez stresu

Hlavním programovým šlágrm letošního 25. ročníku Krkonošských pivních slavností bude koncert ostravské kapely Buty. Její zakládající člen a bubeník Richard Kroczek v rozhovoru pro Vrchlábinky vzpomíná na začátky kapely a srovnává tehdejší dobu s tou současnou, ale též prozrazuje, co jméno Buty vlastně znamená.

🗨️ JIŘÍ ŠTEFEK, FOTO: ARCHIV KAPELY BUTY

**Jestli počítám dobře, kapela Buty působí na hudební scéně již 37 let.**

Ano, číslo je správné, už je to 37 let.

**Jak vzpomínáte na začátky kapely? Přece jen, někteří z vašich posluchačů v té době ještě ani nebyli na světě.**

Především chci říct, že doba našich začátků byla úplně jiná, nežli je dnes. Čas byl tehdy kamarád, plynul o hodně pomaleji, na vše byl větší klid

a v našem muzikantském světě jsme žili tak nějak bez stresu. Kapelu Buty jsme s Radkem založili velmi spontánně, když jsme působili i v jiných kapekách, jako je B Komplex, U238 a kapela mého otce Richarda Kroczka staršího Mikro. Zkoušet jsme začali u mě v bytě v Ostravě-Vítkovicích, kde jsme jednu místnost obložili postelovými matracemi, a tam jsme nacvičili tři instrumentální skladby, se kterými jsme se přihlásili do soutěže Rockfest v Ostravě. Tu jsme vyhráli a postoupili jsme do celostátního kola Rockfestu, které se konalo v Praze, a tam jsme také uspěli. Mimochodem ten koncert viděl poprvé i Roman Holý (Monkey Business), který byl z koncertu úplně pať a dodnes tvrdí, že to bylo první dobré funky v České republice. V těchto letech se začala naše kapela Buty formovat a náš každodenní život se dělil mezi zkušebnu a hospodu, nic jiného jsme neznali. Když jsme se něco snažili tvořit a nešlo nám to úplně dobře, tak jsme na zkušebně trávili opravdu velkou část našeho

života, nic jiného nás nezajímalo, byli jsme mladí, svobodní a chudí kluci s desetikorunou v kapse. (smích) Myslím si, že dnešní doba takový život už neumožňuje. Co se týče naší kapely, máme krásnou a vybavenou zkušebnu, ale i přesto se v ní v roce setkáváme sporadicky, což je smutnou částí dnešní uspěchané a stresující doby, kdy se lidé honí za úspěchem a penězi.

**Jak vlastně vznikl název Buty a kdo ho vymyslel? Co to slovo vůbec znamená?**

Jednou jsme tak s Radkem a naším tehdejším klávesákem Luďkem seděli ve známém muzikantském baru v Ostravě „U Waldemara“ a řešili jsme název naší kapely, když do baru vstoupil vysoký muž, kamarád Milan Kaplan, a řekl: „...jste přeci ostravská kapela, tak se můžete jmenovat třeba Buty.“ A bylo vymalováno, na „první dobrou“ jsme to přijali. Buty v ostravském slangu znamená boty.

**Troufnete si tipnout, kolik vaše kapela již odehrála koncertů?**

Toto si netroufnu přesně říci, nikdy jsem to nepočítal, ale odhaduji, že by to mohlo být těsně pod počet dvou tisíc koncertů.

**Máte radši kluby, nebo venkovní akce a festivaly pro větší publikum?**

Já, za sebe, mám rád všechny koncerty, jak klubové, tak pro větší publikum, ale vždy záleží na vlně popularity, v jaké se kapela zrovna nachází, to znamená například s úspěšnou deskou se hodí dělat velké koncerty pro hodně lidí.



**Pokud se dobře pamatují, ve Vrchlabí nebudete vystupovat poprvé, je to tak?**

Ano, asi ano, přesně však neumím teď říci, kdy jsme tady u vás dříve hráli a na jakých akcích.

**Vystoupíte jako jedna z hlavních kapel jubilejního ročníku Krkonošských pivních slavností. Otázka se tedy nabízí úplně sama: co vy a pivo? Jaké máte nejraději?**

U nás v kapele se pivo pije, skoro všichni kluci, dokonce někteří mají pivo doporučeno od svých ošetřujících lékařů, samozřejmě v průměrném množství. (smích) Na koncertech nás doprovází Pilsner Urquell, ale já, mimo koncerty, si rád dám i jiné značky piva, jako například Budvar 33 nebo Bernarda.

**Jaké jsou vaše plány na druhou polovinu roku?**

Letos nás čeká ještě mnoho koncertů, takže je budeme trávit na cestách a ve zbylých dnech budu odpočívat s rodinou na chalupě u lesa a nabírat síly.

**Jak byste pozval Vrchlábáky a další horaly z Krkonoš na váš koncert na pivních slavnostech?**

Jak? Přijďte se na nás podívat, jsme ještě živí a hrajeme ručně. (smích) ■

INZERCE

Kadernice

Aneta Kofroňová

Střih

Barvení

Melíry

Účesy

PO-PÁ / 8:00-16:00

778 705 370 / Krkonošská 27, Vrchlabí

## srpen

STŘEDA  
2.8. DVĚ SLOVA  
JAKO KLÍČOD TVŮRČU FILMU USMĚVY SMŮTNÝCH MUŽŮ  
DRAMA ČESKO 2023 100 minČTVRTEK  
3.8. THOR: LÁSKA  
JAKO HROM

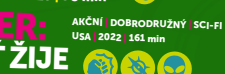
AKČNÍ | DOBRODRUŽNÝ | FANTASY | USA | 2022 | 125 min

PÁTEK  
4.8. NIKDY  
NERÍKEJ  
NIKDYFILMOVÁ  
PREMIÉRAKOMEDIE  
ROMANTICKÝ  
DRAMA  
ČESKO  
2023  
104 minSTŘEDA  
9.8. MUŽ JMÉNEM OTTO

DRAMA USA ŠVÉDSKO 2022 126 min ČESKÉ TITULKY

ČTVRTEK  
10.8. KOCOUR V BOTÁCH:  
POSLEDNÍ PŘÁNÍ

ANIMOVANÝ AKČNÍ DOBRODRUŽNÝ KOMEDIE RODINNÝ FANTASY USA 2022 101 min

PÁTEK  
11.8. TO TY NOSÍŠ  
SMĚLU, LÁSKOROMANTICKÝ  
KOMEDIE  
SLOVENSKO  
2023 | 98 minSTŘEDA  
16.8. BLACK PANTHER:  
WAKANDA NECHŤ ŽIJEAKČNÍ DOBRODRUŽNÝ SCI-FI  
USA 2022 161 minČTVRTEK  
17.8. ONEMANSHOW  
THE MOVIE

ČESKO | 2023

PÁTEK  
18.8. THE MOVIEFILMOVÁ  
PREMIÉRASTŘEDA  
23.8. MAVKA: STRÁŽKYNĚ  
LESA

ANIMOVANÝ FANTASY KOMEDIE UKRAJINA 2022 99 min

ČTVRTEK  
24.8. TOP GUN  
Prosecco NightNOC FILMOVÝCH  
VYKOPÁVEKPÁTEK  
25.8. TOP GUN:  
MAVERICK

AKČNÍ DRAMA USA 2022 131 min | DABING

STŘEDA  
30.8. NIKDY NEŘÍKEJ  
NIKDY

KOMEDIE ROMANTICKÝ DRAMA ČESKO 2023 104 min

ČTVRTEK  
31.8. MYŠKA PATTIE:  
NA VLNÁCH  
DOBRODRUŽSTVÍANIMOVANÝ DOBRODRUŽNÝ  
KOMEDIE RODINNÝ FANTASY  
FRANCIE 2022 95 min

VRCHLABÍ

2023

LETNÍ  
KINO  
TRIPSI

INZERCE

## Za parkování se bude platit

Parkování u fotbalového stadionu ve Vejspláchách bude každoročně od 1. prosince do 31. března následujícího roku zpoplatněno. Definitivně o tom rozhodla Rada města na svém červencovém zasedání. Rada zároveň pověřila místostarostu Alfreda Plašila (Volba pro město) jednáním s SVS TJ Krkonoše o podmínkách provozu na parkovišti u sportovního areálu Vejsplachy u fotbalového stadionu, zejména o typech úlev, o výši poplatku za parkování a době, kdy se bude poplatek vybírat.

## Porciunkule v Hostinném

První srpnový víkend v Hostinném bude patřit již tradičně slavnosti Porciunkule. Od pátku do neděle (4. až 6. srpna) bude pro návštěvníky připraven bohatý program na místním náměstí, ale i v parku. Na pódiu se představí například Aneta Langerová, Marcel Zmožek, Arge-ma či Doga. O sobotní půlnoci nebude chybět tradiční rozhovor obrů.

## Krkonošský parní víkend

I v srpnu si přijdou na své milovníci starých vlaků. Od 11. do 13. srpna se uskuteční 2. Krkonošský parní víkend a parní souprava svezde pasažéry až do Rokytnice nad Jizerou.

## Na Bojiště se vrací Woodstock

Fotr všech festivalů či český Woodstock. Těmito přídomky bývá označován hudební festival, který se v srpnu koná v Trutnově v amfiteátru na Bojišti a jehož kořeny ještě spadají do husákovského Československa, kdy byl významnou akcí tuzemského undergroundu a disentu. Nejstarší český rockový festival se do Trutnova vrací po dlouhých sedmi letech pod názvem Trutnov Open Air Festival v termínu od 17. do 20. srpna. V letech 2020 až 2022 pořadatelé přesunuli místo konání této akce do brněnského areálu Na Střelnici. Letošní ročník je věnován nedávno zesnulým disidentkám Daně Němcové a Petruše Šustrové. Hlavními hvězdami akce budou kapely Therapy? nebo Laibach. Z českých interpretů vystoupí například Ondřej Havelka, Michal Prokop a Framus Five, Pražský výběr a další. (jř) ■

HITRÁDIO  
ČERNÁ HORA

26/8/2023/VÝRAVA

CHINASKI / ANNA K / POKÁČ  
JAROSLAV UHLÍŘ / PEKAŘ / KATARINA KNECHTOVÁ  
AFTER PARTY S PETREM TICHÁČKEMVstupenky a další informace na  
[www.hitradiocernahora.cz](http://www.hitradiocernahora.cz)



## Diakonie podává pomocnou ruku dětem s autismem

Pět desítek rodin z Vrchlabska a okolí, jejichž děti mají poruchu autistického spektra nebo opožděný vývoj, využívá služeb vrchlabského střediska Světlo v rámci Diakonie Českobratrské církve evangelické. Zhruba polovina z tohoto počtu dětí však navíc ještě potřebuje cyklus specializovaných nácviků komunikačních dovedností a zvládání náročných situací. Tyto služby už však nejsou hrazeny státem a Diakonie pro ně potřebuje získat finance prostřednictvím darů a dobročinných příspěvků.

☛ JIŘÍ ŠTEFEK, FOTO: ARCHIV DIAKONIE

Takovou situaci nechce zažít nikdo. Přesto se pokusme alespoň na okamžik si ji představit. „Jste lidé, kteří se dostávají do věku, kdy chcete být rodiči. Vysníte si, že budete mít krásné a zdravé dítě. Ale ono se vám narodí dítě, které je něčím jiné. Chová se trochu jinak. Jinak reaguje na podněty a emoce...“ těmito slovy začíná ředitel vrchlab-

ské Diakonie Tomáš Havel popisovat osudy rodin, k jejichž dětem se osud od narození zachoval nelítostně – mají poruchu autistického spektra nebo je jejich vývoj opožděný.

Právě tato batolata se pak dříve či později stanou klienty Diakonie, která jejich rodičům pomáhá se zvládáním náročných situací, před které je další růst jejich dětí postaví. A platí zde přímá úměra: čím dříve začnou rodiče situaci svého dítěte řešit, tím líp. „Protože když se s tím včas nepracuje, tak symptomatika dítěte s autismem se zvětšuje a narůstá a dostává se to do podoby, kdy rodina s dítětem nemůže chodit na dětské hřiště. Rodiče nemohou dát své dítě do školky, protože jeho reakce jsou jiné a nepřiměřené,“ vypočítává Tomáš Havel.

Středisko Světlo v rámci vrchlabské Diakonie pomáhá tuto tíživou situaci zvládat pěti desítkám rodin z Vrchlaby a okolí s dětmi do sedmi let.

# 27. ŠARMANTNÍ OSOBNOST

galavečer: 1. listopadu 2023 | 19.00  
Kongresové centrum ALDIS Hradec Králové



Zakřížkujte Vámi zvolenou osobnost za rok 2022 a vyhraďte jednu z deseti hodnotných cen.

[www.sarmantniosobnost.cz](http://www.sarmantniosobnost.cz)

1. Lucie Bílá zpěvačka	<input type="checkbox"/>	6. Dagmar Havlová herečka	<input type="checkbox"/>
2. Jitka Molavcová herečka, zpěvačka	<input type="checkbox"/>	7. Marek Ztracený zpěvák	<input type="checkbox"/>
3. Zbigniew Czendlik kněz	<input type="checkbox"/>	8. Daniel Stach moderátor	<input type="checkbox"/>
4. Ondřej Havelka herec, zpěvák	<input type="checkbox"/>	9. Naďa Konvalinková herečka	<input type="checkbox"/>
5. Dana Morávková herečka	<input type="checkbox"/>	10. František Kinský potomek šlechtického rodu	<input type="checkbox"/>

### Jméno a adresa odesílatele:

.....

.....

**Své hlasy posílejte do konce září na e-mailovou sdresu: [sarm@rozhlas.cz](mailto:sarm@rozhlas.cz), nebo sms ve tvaru: sarm mezera, jméno a příjmení osobnosti na číslo 736 30 40 30. Hlasovací lístky můžete posílat i poštou na adresu: Český rozhlas Hradec Králové, Havlíčkova 292, 501 01 Hradec Králové.**

**Na obálku připište heslo „Šarmantní osobnost“.**

„Máme terénní a ambulantní péči, jezdíme ke klientům domů a podporujeme rodiny v domácím prostředí a učíme rodinu interagoovat s dítětem, aby to zvládali v prostředí, které dítě zná a je pro něj bezpečné. Zároveň tady máme ambulanci, kdy jednou za čas přijíždí rodina sem, a zde pro ně máme specifické pomůcky či hračky,“ říká Hawel.

Ředitel Diakonie však doplňuje, že přibližně každé druhé dítě, o které v tomto „základním“ a státem hrazeném sociálním programu jeho instituce pečuje, však ještě potřebuje speciální péči nad rámec této služby. Jde o specializované nácviky komunikačních dovedností a terapie pro zvládnání náročných situací. „Tuto aktivitu realizujeme od roku 2017 a dostali jsme za ni Cenu sociálních služeb Královéhradeckého kraje. Nácviky však nejsou hrazeny státem a financujeme je z darů a nadačních grantů,“ říká Hawel.

O co se v tomto programu jedná? „Půlroční nácviky probíhají nejdříve ve skupince dvou až čtyř dětí, které se spolu během her učí interagoovat, jsou u toho natáčeny na video, které pak s rodiči rozebíráme. Následně dítě prochází specializovanými



Foto: fotoarchiv Střediska Světlo

terapiemi pomocí hudby, výtvarných aktivit, kontaktu se psem a podobně. Náš cíl je takový, aby dítě bylo schopné projevit své potřeby rodičům a okolí. Nácviky jsou průlomové v tom, že skrze ně dítě najde způsob, jak se na něco zaměřit, jak říci svoje potřeby a ne jen křičet, do něčeho mlátit nebo naopak úplně přestat komunikovat. Rodina tak nevypadne z běžného života a to je smysl, proč to děláme,“ vysvětluje Hawel.

Do kontaktu s Diakonií se rodiny s takto handicapovaným dítětem dostanou skrze doporučení lékařky nebo sociální pracovnice. „Nebo maminka začne řešit, že má pocit, že její dítě je jiné, a vstoupí s námi do komunikace,“ říká Hawel, podle něhož lze v některých případech již od prvního roku věku dítěte rozpoznat, že něco není v pořádku. „Dítě nemá oční kontakt či nedokáže reagovat na rodiče. Nutně to neznamená, že to je autismus, ale už se s tím dá pracovat,“ vypočítává.

Jak jsme již uvedli, základní sociální službu hradí stát, kraj a obce, zejména Vrchlábí, ale prostředky na speciální péči už musí Diakonie získat jinde, tedy prostřednictvím sbírek a darů. Jedním z tradičních příspěvovatelů je Škoda Auto a její nadační fond, další prostředky na krytí tohoto programu Diakonie získává například od společnosti Kablo nebo vánoční sbírky Krabice od bot.

O zisk dalších finančních prostředků na pokrytí této služby se Diakonie snaží neustále. „Máme sbírkový účet 6113972399/0800, na který může kdokoliv přispět. Je také možné domluvit si schůzku, kdy jsme schopni tyto věci firmám představit a domluvit se na nějaké partnerské spolupráci. Vše budeme představovat i na Krkonošských pivních slavnostech ve Vrchlábí v polovině srpna,“ říká Tomáš Hawel.

Za dobu svého fungování od roku 2017 poskytla Diakonie tuto specializovanou službu více než stovce dětí. V loňském roce za ni i získala od ministerstva průmyslu značku Česká kvalita.

O malé klienty Diakonie se stará celkem 5 lidí. „Sehnat personál je těžké, protože je to náročné na vzdělání toho člověka, zároveň se pohybujeme v tom, že jsme sociální služby financované státem a částečně získáváme finance z dotací, to znamená, je tu vysoká odbornost a ne příliš vysoký plat. Je to pro lidi, pro které je to poslání a jsou to srdcari,“ uzavírá Tomáš Hawel. ■



**2. ROČNÍK KRKONOŠSKÉHO OCEŇENÍ PRO TY, KTERÍ POMÁHAJÍ**

**NOMINUJ SVĚHO HRDINU DO 31.8. 2023**

[vrchlabi.diakonie.cz/modrej-zivot/](http://vrchlabi.diakonie.cz/modrej-zivot/)

**SBÍRKOVÝ ÚČET**  
6113972399/0800

# Matizem kolem republiky

✪✪ JIŘÍ ŠTEFEK,  
FOTO: ARCHIV ÚČASTNÍKŮ VÝPRAVY

Parta deseti lidí (4 dospělí a 6 dětí) a čtyři osobní vozidla Matiz zdárně do svého konce dotáhla svoji výpravu Matizem kolem republiky. Jejím jediným cílem bylo objet celou Českou republiku co nejbliže jejím hranicím. Výprava odstartovala v pondělí 10. července v 10 hodin na náměstí TGM ve Vrchlabí. Po absolvování 2397 kilometrů se výprava vrátila zpět do Vrchlabí v úterý 18. července v 16 hodin. Podívejte se na fotky z celé výpravy. V příštím čísle Vrchlabeček přineseme rozhovor s účastníky expedice. ■





# Kulatá výročí společnosti Devro

Ve společnosti Devro se letos slaví dvě významná výročí - 90 let od počátku výroby střívek v Kořenově a 60 let od spuštění výroby v jilemnickém závodě.

V rámci oslav proběhl v jilemnickém závodě den otevřených dveří a hned ve velkém. Rodinní příslušníci a přátelé zaměstnanců mohli nahlédnout do výrobního závodu v plném provozu. V průběhu celého slavnostního dne do fabriky dorazila tisícovka dospělých a dětí. Součástí dne byla výstava historických materiálů, mnoho dětských aktivit a spousta dáreků, které přinesly radost především dětem. Všichni návštěvníci si také mohli pochutnat na uzeninách ze Zkušebny masných výrobků. K dispozici byl i bohatý catering, přesto se například na tradiční čerstvě připravovaný smažák s hranolky stála dlouhá fronta.

Desítkám našich pracovníků, kteří podali v průběhu příprav i na samotné akci pomocnou ruku, patří velké poděkování.

S našimi zaměstnanci, ale i s veřejností se těšíme na viděnou na některé z dalších Devro akcí. ■

*Světlana Bořková, Comms Manager Devro s. r. o.*



Vytváříme budoucnost tradiční výroby  
90 let od založení, 60 let výroby v Jilemnici  
Společně. Zodpovědně. Lépe.  
1933—2023



**Je čas dovolených,  
proto si dovoluujeme  
připomenout,  
že tu jsme pro Vás.**



www.pratr.cz

# Papoušek je pro mě členem rodiny

✎ JIŘÍ ŠTEFEK, FOTO: PETR TICHÁČEK

Vladimír Venc pracuje již téměř tři desítky let v gastronomii, ale jeho největší vášní je chov papoušků. V rozhovoru pro Vrchlabinu popisuje, jak se k této své zálibě dostal a jak náročný – finančně i časově – chov těchto opeřenců je.

**Nacházíme se na Letné na tvé zahrádce a všude tady kolem nás štěbetají tvoji papoušci. Kolik jich tady je? Mám jich tady patnáct.**

**Jak ses k této zálibě, která není ve Vrchlábí zas až tak masová, dostal?**

Byl jsem kdysi na návštěvě u jednoho pána v Lánově, který měl spoustu papoušků. My jsme k němu jezdili dost často a mně se to zalíbilo a řekl jsem si, že to taky zkusím.

**Abychom byli v obraze, o jakou dobu se zhruba jedná, vzpomeneš si na rok?**

Je to zhruba deset let nazpět.

**Pamatuješ si, který druh papouška sis pořídil jako svůj první exemplář?**

První papoušci, které jsem si pořídil, byli papoušci horští kouřovní. Pak následovaly andulky, to je taková chovatelská klasika. Pak to byli zpěváci a časem, když byla šance přistavět novou voliéru, se ten chov zvětšoval.

**Říkal jsi, že tady na zahrádce máš patnáct papoušků, kolik je to dohromady druhů?**

Tady na zahrádce mám čtyři druhy.

**Rozumím tedy správně, že kromě zahrady máš ještě další papoušky někde jinde?**

Jo, mám ještě další v garáži. Ale ti jsou větší a nemohu je sem vozit.



**Když spočítáme zahrádku a garáž, kolik máš tedy papoušků dohromady?**

Se vším vsudy jich mám nyní třicet.

**Pokud by chtěl úplný laik, jako třeba já, začít chovat papoušky, co všechno musí umět či mít?**

Řeknu to z vlastní zkušenosti. Na začátku je potřeba poradit se s lidmi, kteří papoušky již chovají. Jinak nejlepší je začít s andulkami a nejlépe je, když je to páreček. Jinak si samozřejmě kupují literaturu, čtu si o tom. Díky tomu zjišťuji, jaké jsou novinky.

**Existují třeba pro chovatele papoušků nějaké odborné časopisy?**

Jasně. Čtu časopisy Papoušci a Exota. To mám objednané a chodí mi to poštou, protože v trafice takové časopisy nejsou k sehnání.

**Máš ponětí, kolik je tady ve Vrchlábí chovatelů papoušků?**

Mám dojem, že jich je šest a všichni toho mají hodně.

**Jezdíš se svými exponáty na výstavy?**

Ne, to ne. Samozřejmě kontakty s jinými chovateli mám, a když mám já nebo oni mladé, tak si zavoláme a buď to přijedou oni za mnou, nebo já jedu k nim.

## JÍZDNÍ ŘÁD VLÁČEK BUBÁČEK

SEZÓNA 2023

**1 MALÝ OKRUH PO VRCHLABÍ**  
10:00 - Hotel Gendorf

**2 VELKÝ OKRUH BENECKO**  
11:00 - Hotel Gendorf  
11:50 - Benecko

 **70 min. pauza**

**12:00 - Malý okruh po Benecku**

13:00 - Benecko  
13:45 - Hotel Gendorf

**3 VELKÝ OKRUH STRÁŽNÉ**  
14:00 - Hotel Gendorf  
14:40 - Strážné Check-Point

 **80 min. pauza**

**15:00 - Malý okruh po Strážném**

16:00 - Strážné Check-Point  
16:30 - Hotel Gendorf

Prázdninový provoz - Vláček jede od 1. 7. 2023 do 31. 8. 2023 každý den kromě pondělí, kdy mu dopraváme péči v depu.

**I**   
**SKI**  
**BUBÁKOV**



PROVOZOVATEL  
Vladimír Klenz - Horská 541, 543 02 Vrchlábí  
+420 601 374 785 - IČO: 04230582 - DIČ: CZ8508093924

INFOLINKA: +420 602 240 008  
info@vlacekbubacek.cz  
www.vlacekbubacek.cz



**5. 8. 2023 / 18:00**



**PRVNÍ ZÁPAS V NOVÉ  
MULTIFUNKČNÍ ARÉNĚ**

CHYBĚT NEBUDE  
PŘEDZÁPASOVÝ  
CEREMONIÁL

**3. 9. 2023 / 10:00**



**DEN OTEVŘENÉ ARÉNY**

Program po celý den  
 • koncerty  
 • dětská show  
 • ukázky sportů  
 • přehlídka IZS  
 • prohlídka arény  
 • fotbalové utkání od 18:00  
 • afterparty s koncertem  
**MONKEY BUSINESS**

# VOTROCI, POVSTAŇTE!

**PERMANENTKY V PRODEJI NA FCHK.CZ**

Jednorázové vstupenky na obě utkání půjdou do prodeje během letních prázdnin.

**Pokud by si někdo chtěl domů papouška pořídit, jak nákladná je to záležitost?**

Řeknu to od těch nejmenších. Andulky stojí okolo stovky. Ale další náklad je klec a to už hovoříme minimálně o tisícovce. Dále je pak potřeba koupit krmení, ale andulky toho například moc nesní. Ale u větších papoušků už jsou ceny vyšší. Například jak mám tady papoušky Kakariki, tak ty už jsou od 400 do 2000 korun za kus. Záleží, jak jsou vyšlechtění. Ale jiné kousky jsou samozřejmě ještě dražší. U nich například čekáš i pět let, než se rozmnoží.

**Co všechno papoušci jedí? Existují pro ně nějaké speciální směsi?**

V obchodech to nekupuji, i když tyto směsi v nich mají. Ale je to drahé. Já to kupuji od kluků z Braně z JZD a míchám si to sám. Ročně kupuji tak 500 kilogramů.

**Z jakých složek to mícháš?**

Slunečnice, prosa a oves. Ve vrchlabském obchodě KočkaPes občas koupím vitamín, který jim pak do toho přimíchám.

**Jak často se papoušci krmí?**

Každý den.

**Ráno, nebo večer?**

Jak to stihnu z práce. Někdy ráno, někdy odpoledne. Každopádně vždy musí mít čistou vodu.

**Uvažuješ o rozšíření svého chovu?**

Nejsou prostory.

**Je chování papoušků pro tebe relax, nebo koníček?**

Řekl bych, že oboje.

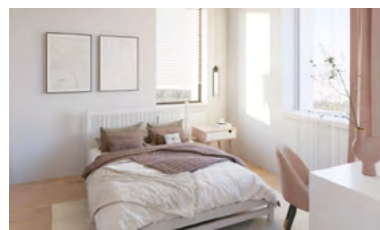
**Ale asi takový trvalý koníček. Předpokládám, že ani není možné, aby ses odsud na delší dobu vzdálil?**

No, to nejde. Nemůžu. Na den jo, ale na delší dobu ne. Já mám dovolenou tady, mně to tady vyhovuje. Je tady klid a nikdo tě neruší.

**Neuvažoval jsi o tom, že by sis pořídil nějaké jiné zvíře, například kočku nebo psa?**

Ne. Začínal jsem rybičkami, pak jsem měl ještě, kočku a potom papoušky.

INZERCE



**EVROPA**  
REALITNÍ KANCELÁŘ  
VRCHLABÍ

☎ 737 767 767

**Nové byty ve Vrchlabí**

- LOKALITA: Liščí kopec
- vhodné k dlouhodobému pronájmu nebo k trvalému bydlení
- TERMÍN DOKONČENÍ: 12/2023
- prodáno přes 50% bytů

**WWW.BYTYUSKOLY.CZ**

**Jaké jsi měl například ještě?**

Agamy kočičinské a felsomy. Ty jsem měl doma v terárku. Když jsme se pak stěhovali do paneláku, tak to muselo všechno pryč. Dali jsme to do zoo ve Dvoře Králové nad Labem. Tam si to rádi vzali, byly to hezké páry.

**Předpokládám, že sleduješ, co chovají tvoji kolegové z branže...**

Když jsme u těch zoologických zahrad, tak nejbližší na chov papoušků je Praha. Ve Dvoře Králové nad Labem to zrušili. Ale když se ptáš na kolegy z branže, tak samozřejmě koukám, co mají za druhy. Nebudu zastírat, že se mi jejich kousky líbí, ale já bohužel na ně nemám prostory. Já jsem víceméně zaměřen na jeden druh, který pěstuji, a to mi stačí. Ale co ti budu povídat, vždycky se kochám.

**Kolik vůbec na světě existuje druhů papoušků?**

To opravdu nevím. Hodně. Neustále přibývají další a další novinky.

**Jakou mají papoušci životnost?**

Tihle malí zhruba deset až patnáct let. Ti velcí klidně 40 až 50 let.

**Takže když ti malí pojdu, pořídíš si jiné?**

Tak nějak. Je to smutek, je to člen rodiny. Udělám mu takový malý pohřeb na zahradě.

**Lze si u tebe papouška i koupit?**

Když budou mladí, tak lze. Ale letos to nějak ne-

jde, vajíčka nejsou oplodněná. Loni byla spousta mladých.

**Jak se vůbec u papoušků rozezná, kdy je to samec a kdy samice?**

Podle tvaru a barvy, někdy i podle velikosti. Ale k tomu je nejlepší pomocník odborná literatura.

**Když se zadaří a mláděta se narodí, kolik jich je například v jednom vrhu?**

Je to tak pět či šest. Ale zde je důležité mít na paměti, že když to rodiče nezvládnou, klidně jedno mládě vyhodí „z boudy“. Pro to mládě to je samozřejmě konec.

**Kolik jsi za svou kariéru odchoval papoušků v tom smyslu, že se narodili tebou chovaným papouškům? Asi dvacet.****Pamětníci vzpomínají, že dříve chodili na papouščí burzy. Existují ještě tyto akce?**

Jo, existují. Ale nejedím na ně. Už se to příliš nevyplatí. Chovatelů už je docela dost. Takže je dobré mít kontakty a volat si. V Nové Pace, tam jsou opravdu chovatelští mistři. Ale tam opravdu nemůžu jezdit, protože když vidím, co tam mají, tak pomyslně slintám. Tam mají opravdu krásné velké kusy. Člověka to láká si to koupit, ale já bych je neměl kam dát.

**Na závěr úplně odbočme od papoušků. Jak dlouho působíš v pohostinství či lidově řečeno v kuchyni, odkud tě mnoho Vrchlabáků zná?**

Když to vezmu z pekárny a pak se Zakopaným psem, tak se to bude blížít ke třiceti letům. Ono to letí. A furt jsem tam.

**Zkrátka, když má někdo rád tuhle práci, tak mu to vydrží nastálo. Třeba i jako chov papoušků...**

To jsi řekl přesně. Je to tak.

**Jaký je tvůj životní sen? Jakého papouška bys chtěl?**

Papouška Ara. To už jsou velcí papoušci. Ti už jsou větší než káně. Takového papouška bych chtěl úplně od malého mláděta, abych si ho vypiplal a vychoval. Aby se mnou chodil všude na rameni nebo se mnou jezdil v autě. Oni jsou však i cenově nedostupní. Ale je to můj sen.

**Tak já ti držím palce, ať se ti tvůj sen splní, ať se daří a tvoji opeření krasavci se mají dobře.**

Děkuji moc. ■



**Centrum současného umění  
EPo1 v Trutnově vás zve  
na probíhající výstavy**

Otevírací doba:

**Středa, čtvrtek, pátek od 12 do 18 hod.**

**Sobota, neděle od 10 do 18 hod.**



Vstupenky lze zakoupit přímo  
na místě nebo v síti GoOut

EPo1, z.s., Elektrárnská 322, 541 03 Trutnov-Poříčí

[www.epo1.cz](http://www.epo1.cz) / f @ galerieepo1

01 **Volume**  
akustická dimenze  
v současném umění

02 **Power Post Station**  
konverze energie ve vizuálním  
umění současnosti

03 **Fresh Power**  
motivy a tendence nejmladší  
tuzemské sochařské generace

Nadcházející akce pořádané v rámci projektu ARTPOINT v Kapli svatého Josefa ve Slavětíně

**Šimon Pánek – Člověk v tísní**

sobota 2/9/2023 od 18:00

Přednáška a následná diskuze se spoluzakladatelem a ředitelem humanitární, rozvojové a lidskoprávní organizace Člověk v tísní a držitelem Řádu čestné legie či Ceny Paměti národa, který se jako studentský aktivista výrazně podílel na dění kolem listopadu 1989.

**Jiří Stivín**

sobota 7/10/2023 od 18:00

Sólový koncert legendárního českého (nejen) jazzového hudebníka, multiinstrumentalisty a skladatele. Jeho hudební projev charakterizuje nespoutanost, improvizace a časté přecházení mezi jednotlivými hudebními styly.

**Miroslav Černý: Němá planeta**

sobota 4/11/2023 od 18:00

Přednáška vysokoškolského pedagoga, cestovatele a spisovatele, který pronikl mezi kmeny amazonských i severoamerických indiánů. Na besedě, po níž bude následovat diskuze, představí svou knihu Němá planeta, která je průvodcem po osudech vymírajících jazyků a mizejících národů všech obydlených kontinentů.



# Slam poetry je rozmanitá jako Tutti Frutti

☞ GABRIELA JAKOUBKOVÁ, FOTO:  
ARCHIV SLAM POETRY CZ, MATĚJ MÁLEK

Slam poetry je umělecký žánr na pomezí divadla a poezie. Performeři si mohou během vystoupení pohrávat s rytmem, pohybem nebo třeba výraznou mimikou. O tom, kdo vyhraje, rozhodují diváci. Někteří slameři jsou zároveň i improvizátoři. Mezi ně patří i Radka Grohová, která vystupuje pod uměleckou přezdívku Bradka. A právě ona umožnila čtenářům Vrchlabinek nahlédnout do zákulisí slam poetry.

**Hned na úvod jsem si pro tebe připravila rozehrávku. Řekni mi básní, jak ses těšila na náš rozhovor.**

Nevím, co vám říct, protože nevím o moc víc, než jsem věděla před pěti minutama. Jsem tady teď sama a nevím, co se slovala. Každopádně na rozhovor jsem se těšila celkem dost, i když jsem měla zlost, že se na něj nestihám připravit a z práce se včas dopravit. To byla trošičku patálie, ale nevádí, hlavně, že počasí stálý je a nebudou do toho znít blesky, až budeme spolu mluvit česky.

**Je to pro tebe v něčem jině, když spolu mluvíme jen my dvě? Potřebuješ k improvizaci publikum?**

Je to asi jiný druh nervozity. Možná je pro mě obtížnější performovat před výrazně menším množstvím lidí. Když je lidí více, je pozornost taková roztržštěná a tím můj stud paradoxně menší. Od stovky výš je to už ale zase naopak.

**Soustředíš se v publiku na jednoho konkrétního člověka? Vytipuješ si třeba někoho sympatického, usměvavého, komu to říkáš?**

Pokud je do publika vidět, brousím většinou mezi lidmi, hledám si komunikační partáky a střídám je. Průšvih je, že občas ze stage není do hledíště

vidět. Osobně to nemám ráda, připadá mi pak, že jsem tam sama a mluvím do prázdna. Je to nepříjemný pocit.

**Tvé umělecké jméno je Bradka. Jako první mě napadlo spojitost s tvým křestním jménem. Má to ještě nějaký význam?**

Mám tady pod krkem takové volátko a strašně mě vždy štvalo, že když narovná hlavu, vypadám jako kobliha, ale časem jsem se naučila mít všechny své brady ráda.

**Na vzhled žen jsou ve společnosti kladeny mnohem větší nároky než na vzhled mužů. Jaká byla tvoje cesta k získání takového nadhledu?**

Byla to cesta trnitá a bolavá. V pubertě jsem měla se svým tělem velké problémy, které vyústily až v poruchu příjmu potravy. Naštěstí už je to pryč. Dnes si už své „volátko“ laskám, nemluví o něm ošklivě a dělám si legraci, že mám svůj „ováreček“. Nesnášela jsem také své žilnaté nohy s metličkami. Skrze jakési výtvarno už je dokážu přijmout. Představuju si, že je mám jako mramor, a už mi nepří-

padají ošklivé. Tělo je jako obrázek. Ne každý musí být namalován ve stejném výtvarném stylu.

**Pojďme se na chvíli zastavit u těch rozdílů mezi muži a ženami. Vnímáš při slamu to, že jsi žena, v něčem jako nevýhodu?**

Těžko říci. Značnou dobu mi přišlo, že se na scéně pohybovali výhradně muži. Od žen jako by se očekávalo, že tam přinesou to něžné a éterické. Na druhou stranu jsem nedávno při performanci vytáhla vyloženě ženské, silně feministické téma. Po slamu za mnou pak došli dva borci s tím, že se jim to líbilo. Myslím, že lidé, kteří chodí na slamy, jsou v tomto směru otevření. Pořádají se také femislamy.

**Řekl ti někdy někdo, že muži jsou vtipnější než ženy?**

Slyšela jsem to jen sekundárně, přímo mně to nikdo neřekl. Určitě ale vnímám to, že některý způsob humoru je jinak přijímán od muže a jinak od ženy. Slamové spektrum je široké, jsou mezi námi slamerky „tornáda“ a stejně tak slamerky něžné, éterické. Myslím, že ten stereotyp, že žena

INZERCE

## MOBILNÍ TELEFONY A SERVIS IT CENTRUM VRCHLABÍ

Máme pro vás oficiální zastoupení největších značek:  
Samsung, Apple, Xiaomi, Vivo, Realme, Hammer, Nokia

### NAŠE SPECIALIZACE

- / prodej nových i použitých telefonů, CZ distribuce
- / největší výběr telefonů pro seniory
- / prodej příslušenství - ochranná skla a pouzdra
- / servis - opravujeme většinu značek na českém trhu
- / poradenství, přenos a záloha dat
- / velkoobchodní prodej, individuální ceny
- / veřejné zakázky a výběrová řízení pro firmy
- / výkup a prodej na splátky



Najdete nás ve Vrchlabí  
v O.D. IT centrum / Krkonošská 16

🛒 499 453 250 📞 604 301 301

✉️ 301301@seznam.cz 🌐 WWW.IT-CENTRUM.CZ

# ŠKOLA ZAČÍNÁ, HLASTE SE!

Otevření unikátní **australsko-české cirkusové školy CZirkidz v Trutnově** se blíží milovými kroky. Vyučovat se začne v lednu, hlásit se do ní můžete už od září.

**CZirkidz**  
AUSTRALSKO - ČESKÁ  
cirkusová škola

CIRCA

foto: Miloš Šálek

## 1. Kdo se může do školy přihlásit?

Primárně je určená dětem a mládeži ve věku od 4 do 19 let. Odmítnuti nebudou ani starší zájemci. Otevřená je začátečníkům, amatérům i profesionálům.

## 2. Jak bude probíhat výuka?

Od úterý do soboty, vždy od 14:00 do 20:00 hodin. Lekce potrvá dle věku, vždy 1 až 2 hodiny. Začátky se stanoví tak, aby vyhovovaly všem žákům.

## 3. Kolik lekcí mě čeká?

Ve čtyř až pětíměsíčním bloku (pololetí) je minimem 20 lekcí. Záleží ale na žákovi, kolik hodin bude zvládat. Může si sjednat lekcí i více.

## 4. Kdo ve škole učí?

Akrobaté z Austrálie, kteří jsou světovou špičkou. Garantem je Joshua Hoare, umělecký ředitel školy Cirkidz z Adelaide, kde vychovávají nejlepší cirkusové performery. Druhým partnerem projektu je trutnovské UFFO.

## 5. Ve kterém jazyce výuka probíhá?

Není potřeba se bát jazykové bariéry. Pro potřebné situace bude k dispozici český učitel a zároveň překladatel.

## 6. Kde se bude trénovat?

Kurzy budou probíhat v Národním domě, v kině Vesmír a v Uffu.

## 7. Kolik za výuku zaplatím?

Základní cena je 3500 Kč za 20 lekcí 1x týdně. Kdo bude chodit 2x týdně, tedy bude mít 40 lekcí, zaplatí 6000 Kč. Kdo zvládne 3 lekce týdně, celkem tedy 60, zaplatí 8500 Kč. Je možné si přikupovat jednotlivé lekce, jednu za 400 Kč.

## 8. U koho se můžu přihlásit?

Od pondělí 4. září na e-mailu: [kynclova@uffo.cz](mailto:kynclova@uffo.cz)

## 9. Kde zjistím více informací?

Sledujte webové stránky [www.uffo.cz](http://www.uffo.cz) a facebookový profil Uffa, kde se objeví další aktuality a klíčové informace, například přesný termín zahájení výuky. ★

je něžné chmýříčko povlávající ve větru a muž uragán, pomalu mizí.

## Jaká témata na slamech převažují? Vážná, humorná, nebo nějak jinak specifická?

Záleží na soupisce performerů. Já osobně mám ráda obojí. Většinou soutěžíme ve dvou kolech, každý performer má tedy dva různé texty. Je skvělé, když organizátor namíchá soupisku tak, aby se střídaly různé projevy a různá zpracování, vážnější témata s vtipnými. Slam poetry bych přirovnala k bonbónům Tutti Frutti. Když ti nechutnají citronové, nevádí, jsou tam i malinové. Můžeš si vybrat ty, co máš rád.

## Kouzelník Tomáš Podzimek mi v rozhovoru prozradil, že improvizaci trénuje tak, že jde po Praze, poslouchá cizí konverzace a reaguje na ně. Jak trénuješ improvizaci ty?

Velmi ráda skládám situační popěvky. A od třetího piva mluvím ve verších. Občas si zkusím sama „nahodit“ nějaké slovo, píšu básničky i hudební texty. Mám také jednu libůstku – zvedám telefon svému známým, hned navodím nějakou situaci a čekám, jestli se „chytí“. Naposledy jsem brala telefon se slovy: „Dobrý den, půjčovna mrtvých holubů. Jak vám mohu pomoci?“ Rozehráli jsme skvělou konverzaci. Začali jsme řešit, jak moc chciplý ten holub má být, jestli je lepší venkovní, sražený autem nebo takový, co skoncal přirozenou

smrtí, do jaké míry by měl být nadutý... Výborný trénink!

## Dostali jste se vůbec k tomu, proč ti ten člověk vlastně volal?

Nakonec ano, ale trvalo to.

## Říkáš, že po třech pivech mluvíš ve verších. Dáš si někdy před vystoupením pivo na kuráž?

Dřív jsem byla na sebe strašně přísná. Nikdy jsem nepila před slamem, takže mi vždy propadly všechny nápojové lístky, které jsem dostala. Když se totiž doslamovalo a já si konečně chtěla dát zasloužené pivo, byl už uzavřený účet. Dnes už zvládnou jedno pivečko před, ale opilá bych nikdy slamovat nemohla. Alkohol ovlivňuje mluvidla a zhoršuje artikulaci. Navíc potřebuji mít při improvizaci rychlý mozek.

## Využíváš své schopnosti improvizace také v běžném životě?

Každý den. Vzhledem k tomu, že kombinuji několik prací, je v mém životě improvizace nevyhnutelná. Můj největší improvizací výstup byla asi maturita a státnice.

## Jak tě zkoušející za tvůj výkon ohodnotili? Poznali, že improvizuješ?

Použila jsem techniku „mluv a nenech si položit otázku“ a fungovalo to.



## Radka Grohová (26)

Radka Grohová se narodila 4. července 1997 v Jilemnici. Absolvovala Střední odbornou školu pedagogickou v Nové Pace a se studiem pedagogiky pokračovala i na Masarykově univerzitě v Brně. Nyní pracuje jako vychovatelka, působí v kapele Lichočar a tanečním souboru Démáirt.

**Na jaké škole jsi vlastně studovala?**

Mám střední pedagogickou školu, předškolní a mimoškolní výchovu, dál jsem pak studovala na MUNI předškolní pedagogiku. Momentálně jsem vychovatelka na základní škole, kde vedu dramatický kroužek.

**Je podle tebe slam poetry cesta, jak ukázat dětem krásu a rozmanitost českého jazyka?**

Ano, to je přesně ono. Takovéto zpracování poezie je podle mě právě něco, co může mladou generaci k českému jazyku trochu přitáhnout.

**Používáš tedy slam jako výukovou metodu?**

Občas, když chci upoutat pozornost dětí. Možná mě mají za blázna.

**Ve slam poetry se pořádá i Mistrovství České republiky. Ty ses stala finalistkou. Cítíš mezi slamerly rivalitu?**

Ten, kdo nejvíce řve, že dali diváci málo bodů, je většinou jiný performer, než kterého hodnotili. Atmosféra bývá tedy podporující. Miluju naši komunitu.

**Napadlo vás spojit síly a vytvořit něco společně?**

Takových společných projektů je mnoho. Dělá se také duoslam. Čeká mě natáčení videa s performerkou Divou Bárou.

**Jak se ti tvoří s někým jiným? Není to limitující?**

Zatím nemám zkušenost, ale brzy se to dozvím. Ba ne, už teď můžu říci, že se mi s Bárou tvoří skvěle. Hraju v kapele, tancuju, takže i mimo slam mám společnou tvorbu ráda. Je to víc barev na plátně.

**Když tě při improvizaci něco napadne, zapíšeš si to, nebo je to pro tebe záležitost toho vystoupení?**

Několikrát jsem si říkala, že by nějaké impro šlo dál zpracovat. Mívám ale takovou predikci, že to bude příšerné, proto nemám před vystoupením odvalu někoho poprosit, aby mi to natočil. Několikrát jsem toho litovala, ale nedalo se nic dělat, text byl fuč. Dokonce jsem velmi dlouho nezvala na vystoupení ani své kamarádky a známé, abych si neudělala ostudu, když se mi to nepovede. Nakonec to ale většinou vyšlo a já na sebe byla našťavaná, že jsem je nepozvala. Měla bych si to začít nahrávat.

**Jsou slova, která publikum volí často?**

Už třikrát jsem dostala slovo cencůf. V Brně je hodně Slováků, ale ta pravděpodobnost, že dostaneš

stejně slovo třikrát na různých slamech... Nabízí se, že mě zkusel ten samý člověk, ale bylo to dvakrát v Brně a potřetí úplně jinde, od Brna daleko. Jediné, čeho se snažím při slamu vyvarovat, jsou vulgarismy. Sama pro sebe jsem si řekla, že na každý z vulgarismů udělám impro jen jednou. Už mám celkem vybráno. Snažím se v takovém případě vulgarismus překroutit do slova, které sprosté není. Například, když jsem dostala slovo hovno, řekla jsem: tak si teda hov, no.

**Stalo se ti někdy, že jsi měla úplně „okno“?**

To se stane leckterému performerovi. Nevyhnuło se to ani mně. V tu chvíli se minuta zdála dlouhá jako hodina. Lidé na mě koukali a možná si říkali: Hm, asi dramatická pauza! Když mi došla slova, muselo mě zachránit tělo. Lehla jsem si na čtyři a začala oťukávat pódium. Byl z toho slam o hledání.

**Zažila jsi někdy vyloženě nepřijemné publikum?**

To asi ne. Zažila jsem ale publikum, které málo reagovalo. Občas se někteří tváří nepřijemně, ale to nemusí znamenat, že se nebaví. Někdy to jde samo, jindy poprosím o námět a je ticho. Ještě se mi naštěstí nestalo, že by neřekl nikdo nic. Nakonec se diváci vždy po chvíli otrkají. Zažila jsem ale velmi diverzní publikum. Za jeden slam jsem získala deset bodů a tři body zároveň.

**Nejsi jen improvizátorka. Píšeš básně. Při jakých příležitostech tě texty napadají?**

Někdy mám prostě potřebu se vypsát, emočně se vysmrkat do papíru. Potom rozlišuji, které básně schovám do šuplíku, které zveřejním a které prostě nechci dávat ven. Neustále mám po ruce sešit, a když mám chvíli, zapisuji si.

**Já si donedávna zapisovala momentální nápady do zpráv na messengeru. Konečně jsem si pořídila deník! Zbožňuji zapisovat si myšlenky ručně.**

I já mám ráda papír. Ráda na něj sahám, mazlím se s ním. Baví mě měnit velikost a tvar písma. Je to vlastně další vyjadřovací prostředek. ■

Pro posílení  
našeho týmu  
ve výrobním závodě  
**VRCHLABÍ**  
přijmeme  
muže i ženy  
na pozice:

- **operátor CNC**
- **montážní pracovník**



**ARGO**  
**HYTOS**

A Voith Company

Vyvíjíme, vyrábíme a nabízíme našim zákazníkům hydraulické prvky a složitá systémová řešení z jedné ruky.

zaměstnanecké **benefity**

- 25 dní dovolené
- odměny před dovolenou a Vánocemi
- dotované stravování v závodní jídelně od 35 Kč / e-stravenka
- dotovaný sortiment v nápojových a jídelních automatech
- příspěvek na penzijní připojištění až 1.000 Kč/měsíc
- Cafeterie Benefity ARGO-HYTOS 12.000 Kč/rok
- výhodné mobilní tarify: až 10 čísel pro jednoho zaměstnance
- Sick Day
- záloha na mzdu kdykoliv jednoduše on-line
- věrnostní příspěvky
- firemní akce
- dny zdraví
- vzdělávací kurzy a školení
- jazyková výuka
- stipendijní programy pro studenty

**VAŠE**  
**PŘÍLEŽITOST**  
**NÁŠ SPOLEČNÝ**  
**ÚSPĚCH**

ARGO-HYTOS s.r.o.  
Dělnická 1306  
CZ 543 01 Vrchlábí  
tel. +420 499 403 310 / 211  
**jobs.cz@argo-hytos.com**  
www.argo-hytos.com

Sledujte nás: ARGO HYTOS GROUP

# Krkonošské pivní slavnosti

12 / 8 / 2023

25.  
ročník

Vrchlabí  
náměstí

14.<sup>00</sup> **BUTY**

15.<sup>30</sup> OLYMPIC revival

17.<sup>30</sup> CÉMUR ŠÁMUR

19.<sup>00</sup> **UDG**

20.<sup>30</sup> JAM AND BAZAR

22.<sup>00</sup> **TRAUNTEBERK**

00.<sup>00</sup> **BARBARELLA**



↓ Pít se bude



PŘEDPRODEJ



Předprodej » 300 Kč online na [www.krkonoskepivnislavnosti.cz](http://www.krkonoskepivnislavnosti.cz),  
nebo v Infocentru Vrchlabí a Jilemnice  
Na místě » 400 Kč  
Děti do 130 cm » zdarma

Partneři



Mediální partneři

